

## LISTE DES INTERVENTIONS/CONFERENCES PRESENTIES

### Session 1 : 26 et 27/10 Découverte du territoire

**Catherine Cayre**, scénarios d'interprétation du Patrimoine, conférence le 26/10

**Jean-Luc Delon**, vidéaste sous-marin, journée du 27/10 à Port-Cros

### Session 2 : 23/11 et 24/11 Approche sensorielle et imaginaire

**Caroline Vanhove**, spécialiste RV et immersion olfactive / multi sensorielle, conférence le 23/11

**Olivia Papini**, storyteller immersive, métaverse, imaginaire journée du 24/11

### Session 3 : 7/12 et 8/12 Conceptualisation

Travail à partir des données collectées, esquisses, apports conceptuels, techniques et technologiques.

intervenants :

**un réalisateur scénariste multimédia spécialisé dans les environnements immersifs**  
journée du 8/12

**Lyudmyla Yushchenko**, directrice des études Seatech, spécialiste de l'immersion sonore, conférence le 7/12

### Session 4 / Workshop Emilie Cazimajou : 5/2 au 9/2 Création / Expérimentations plastiques et techniques

intervenants :

rapport sensoriel au site - travail à partir des données collectées

**Emilie Cazimajou**, artiste-chercheuse en cinéma d'animation, doctorante en création-recherche en cinéma d'animation, Laboratoire LARA-SEPPIA, Savoirs, Pratiques et Poïétiques en Art, Université de Toulouse, Jean Jaurès : méthodologie de création, étude et expérimentation des relations entre la fabrique de l'animation et les expériences de sites (milieux naturels, lieux), conduites de création aveugles et improvisées, marche et création, poïétique, paysage et cinéma d'animation, narrations matériologiques, arts, étude et expérimentation des pratiques coloristes en animation, cinéma d'animation élargi, cinéma d'animation plasticien.

Ludovic Duhem, philosophe et artiste, fiction territoriale, conférence le 9/02

### Session 5 : 27/3 et 28/3 Finalisation des projets

### Session 6 : 10/4 et 11/4 Restitution

