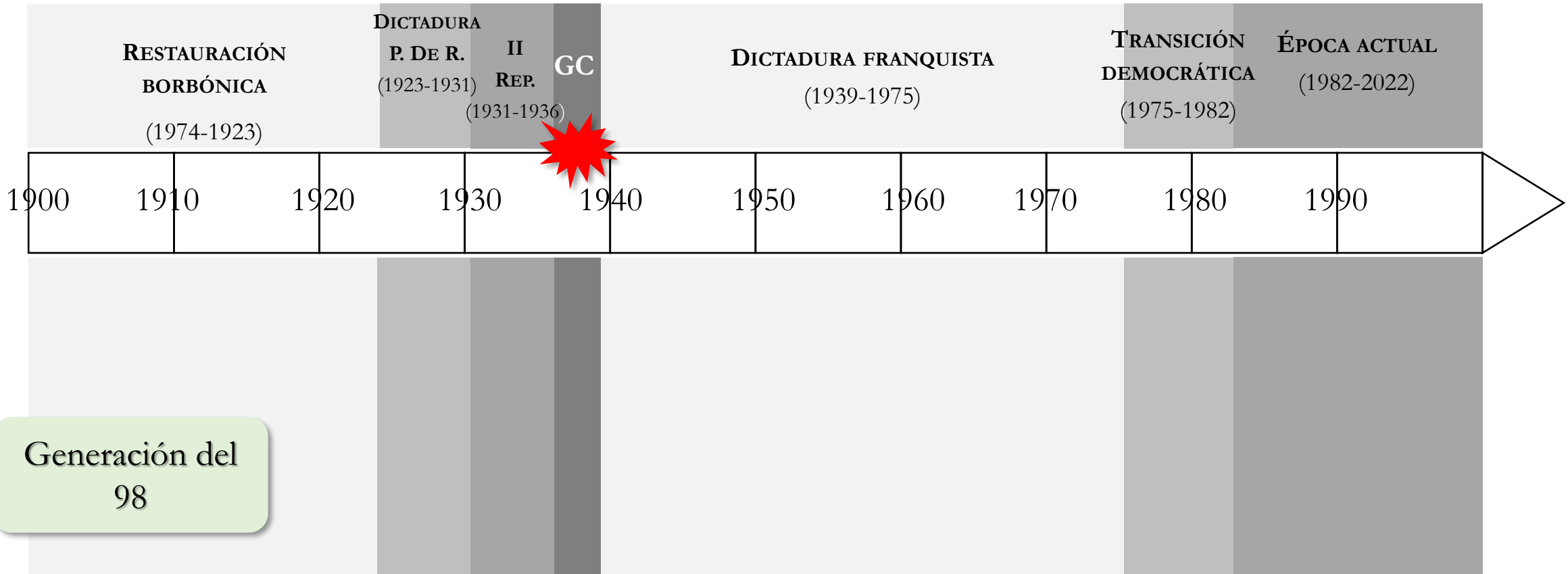


MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX

GENERACIÓN DEL 98

Autores y obras claves

- AZORÍN, *La voluntad*
- Pío BAROJA, *El árbol de la ciencia*
- Miguel de UNAMUNO
Niebla
- Ramón DEL VALLE-INCLÁN, *Luces de bohemia*
- Antonio MACHADO,
Campos de Castilla

Características formales

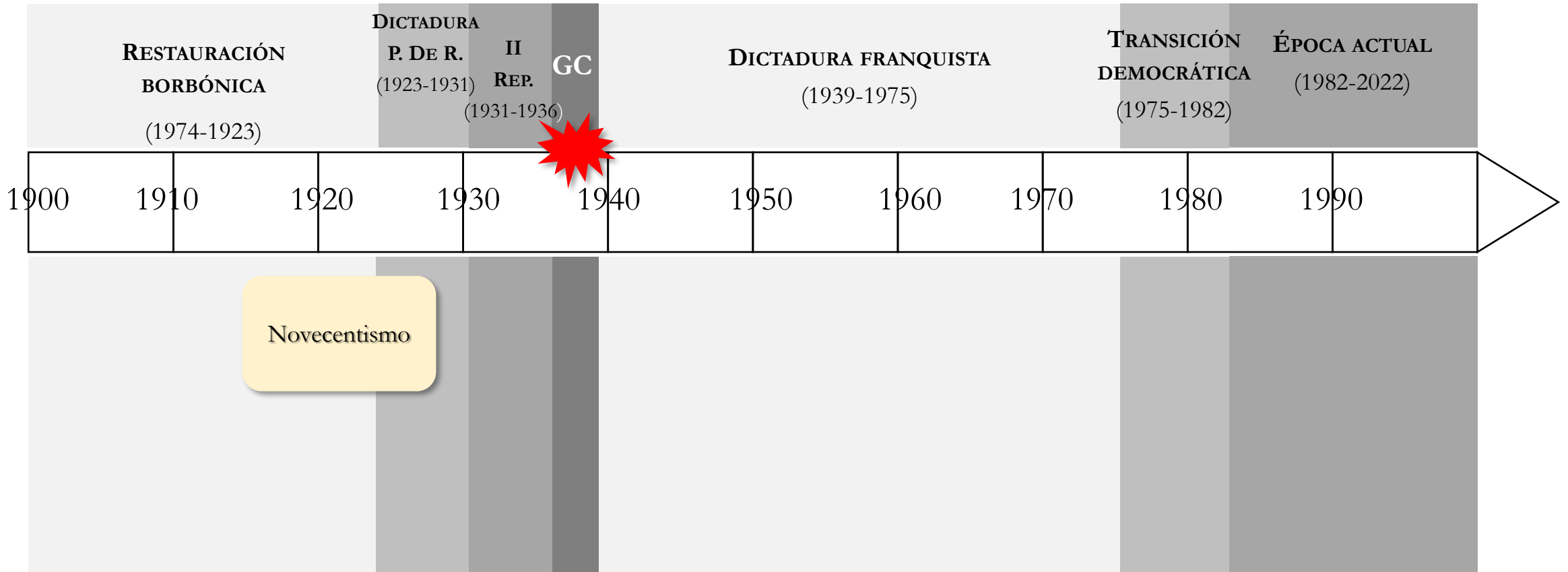
- Estilo sencillo y sobrio
- Géneros privilegiados :
ensayo y novela

Temáticas privilegiadas

- Reflexión sobre la esencia de España (Castilla).
- Descripciones del paisaje castellano
- Desaparición de la intriga
- Preocupaciones existenciales
- *Don Quijote*

MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX NOVECENTISMO

Autores y obras claves

- Juan Ramón JIMÉNEZ
- Gabriel MIRÓ, *Nuestro padre san Daniel, El obispo leproso*
- Ramón PÉREZ DE AYALA, *Belarmino y Apolonio*

Características formales

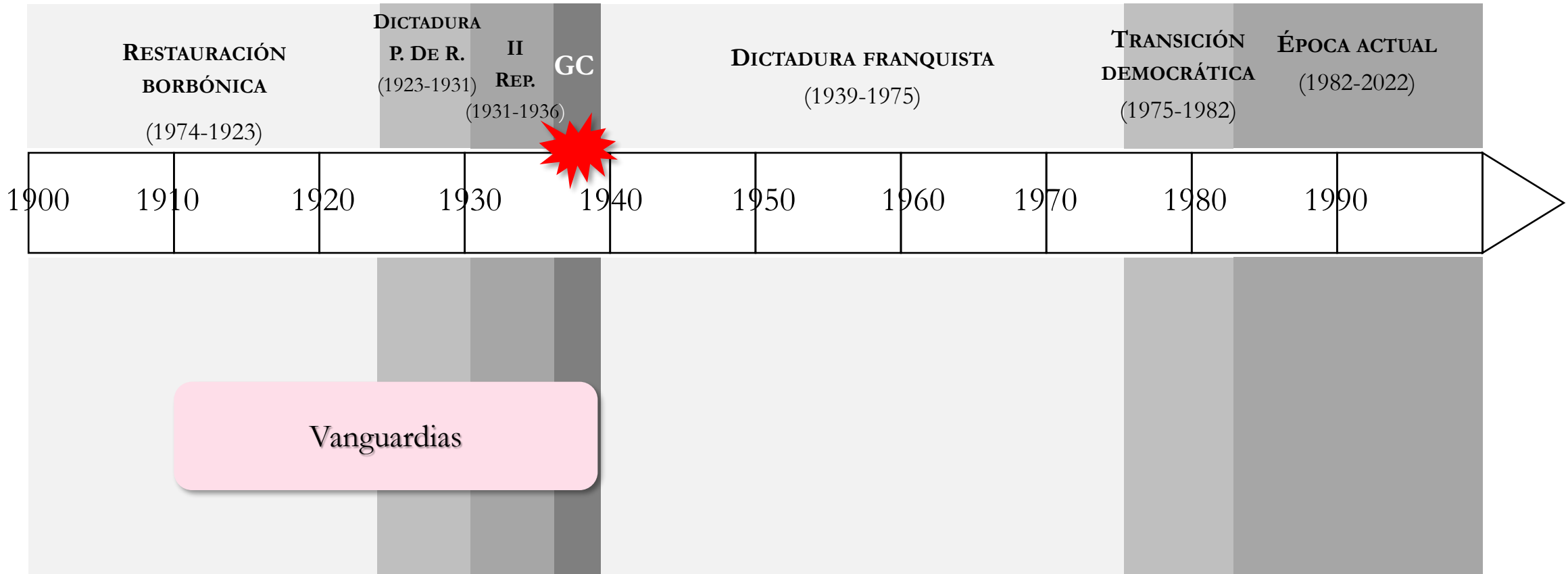
- Género del ensayo
- Verso libre en poesía
- Léxico culto

Temáticas privilegiadas

- Arte de ideas, cf: ORTEGA Y GASSET, *La deshumanización del arte*
- Arte intelectual, dirigido a una minoría
- Lo urbano y lo universal

MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX VANGUARDIAS

ISMOS

- Futurismo
- Cubismo
- Dadaísmo
- Ultraísmo
- Surrealismo
- Expresionismo

Características formales

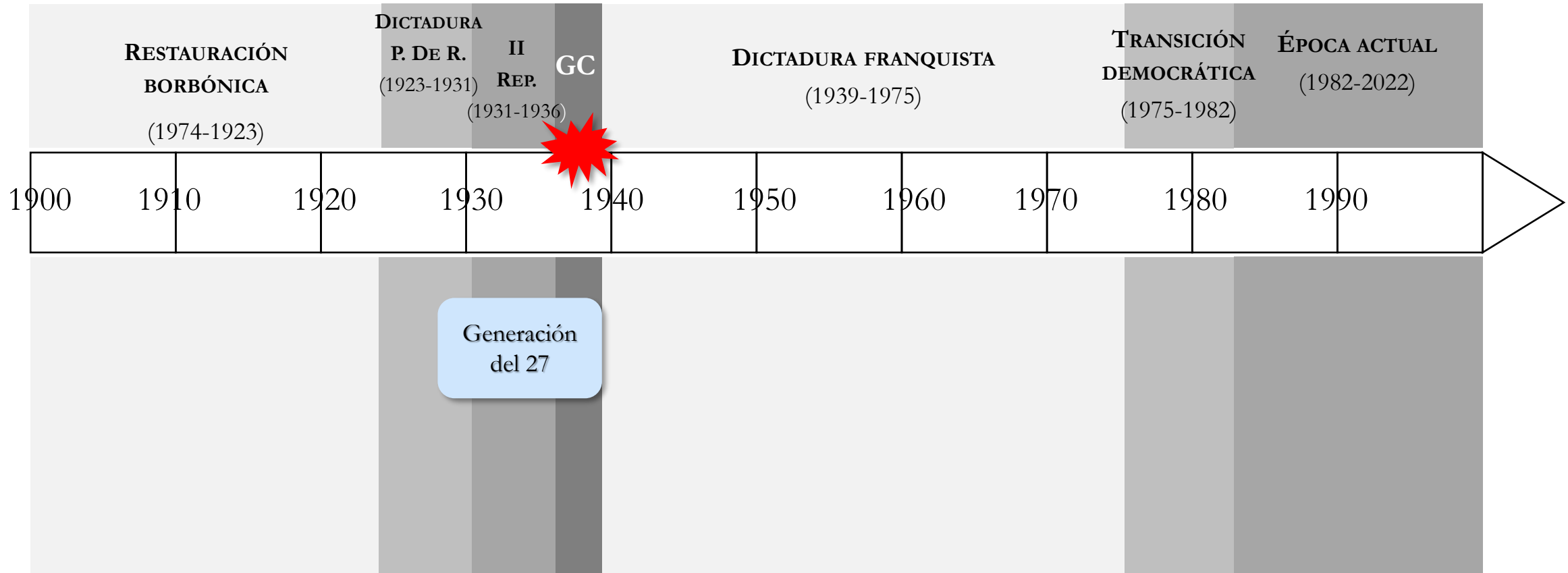
- Ruptura con las normas académicas
- Antimimetismo
- Enfoque lúdico
- Experimentación formal

Temáticas privilegiadas

- Provocación
- Objetos de la vida cotidiana
- Denuncia de la crisis social

MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX

GENERACIÓN DEL 27

Autores y obras claves

- Rafael ALBERTI, *Sobre los ángeles*, *Marinero en tierra*
- Pedro SALINAS, *La voz a ti debida*
- Jorge GUILLÉN, *Cántico*
- Dámaso ALONSO, *Poemas puros*, *Poemillas de la ciudad*
- Federico GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York*
- Vicente ALEIXANDRE, *La destrucción o el amor*
- Luis CERNUDA, *La realidad y el deseo*
- Gerardo DIEGO, *Versos humanos*

Características formales

- Uso de la metáfora
- Síntesis entre tradición y vanguardia
- Formas métricas muy variadas

Temáticas privilegiadas

- Espacios urbanos y modernidad
- Naturaleza humana
- (Compromiso político)

SIGLO XX

GENERACIÓN DEL 27

MAR

A José M.^a Chacón y Calvo.

Cuántas tardes viudas
 arrastraron sus mantos sobre el mar
Pero ninguna
 como tu
 tarde grave
 hermana mía
 dolorosa como una señorita de compañía
Aquel poema desplegó sus velas
y escribió con la quilla sus estelas
versos horizontes
 salpicados de acentos
que cantan sacudidos por los vientos
Pájaros ciegos gimen en el faro
que ha olvidado todos sus cánticos
Y la tarde enlutada
acaricia mis manos apagadas
 Sobre la roca naufraga
 un humo pide auxilio
 GERARDO DIEGO.