

COMMUNIQUER

**Créez un événement de communication
sur un enjeux environnemental**

2026-2027

CRÉEZ UN ÉVÉNEMENT DE COMMUNICATION SUR UN ENJEUX ENVIRONNEMENTAL AVEC DES SUPPORTS PAPIERS, DES SUPPORTS WEB ET DES CONFÉRENCES.

Cher·es tous·tes,

Dans deux mois, vous devez avoir organisé un événement de communication sur des sujets scientifiques de votre choix (de préférence en lien avec votre alternance) sur le campus de la garde. Cet événement doit mêler format papier, conférence et site web ! Vous devrez imaginer la forme de votre événement et vous assurer de la justesse scientifique des travaux que vous allez présenter ! Mais attention chaque choix que vous ferez devra être justifié dans un carnet de bord de l'événement !

Saurez-vous rendre compréhensible des graphiques illisibles ? Saurez-vous captiver votre public sur des questions environnementales ? L'avenir nous le dira et le public aussi.

A. Objectifs d'apprentissage

L'objectif de cet enseignement est de vous accompagner dans le développement de la compétence COMMUNIQUER sur une thématique environnementale :

- *en analysant des données scientifiques fiables* : hors de question de travailler à partir de sites ou de supports scientifiques non validés par la communauté. Vous apprendrez à distinguer une source fiable et à lire les formats scientifiques les plus abruptes.
- *en organisant ses propos de façon à répondre à un questionnaire* : la façon dont les données sont présentées doivent permettre de comprendre un enjeu scientifique. Il est donc essentiel de les organiser de façon cohérente avec la problématique et le support choisi.
- *en faisant preuve d'esprit critique* : vous devez être capable de trier les données et apporter des éléments sur une controverse scientifique mais aussi d'explicitier vos choix et de vous corriger
- *en utilisant la diversité des supports de communication* : les supports de communication doivent tous être attractifs et faciliter la compréhension : supports de conférence, support papier, page web, affiche de promotion, post sur les réseaux.
- *en respectant la propriété intellectuelle* : trop de supports de communication ne citent pas leurs sources ou s'approprient des données qui ne sont pas les leurs. Vous devrez faire preuve de vigilance et citer l'origine de vos informations/images.
- *en s'exprimant de façon claire en anglais et en français* : oral ou écrit, vous devez pouvoir échanger dans les deux langues.

B. Livrables

Au cours du développement de la compétence COMMUNIQUER sur une thématique environnementale, vous devrez rendre plusieurs documents obligatoires. Vous aurez des supports de groupe (toute la promotion) :

- **Livrable 0** : Charte de l'événement
- **Livrable 1 - Événementiel - Équipe** : Un dossier constitué des éléments d'organisation (rétro planning, planning de la demi-journée, organisation de la salle, matériel commun) , des éléments de communication (affiches, décorations, posts)
- **Livrables 2 - sources et ressources - personnel** : un dossier constitué des Fiches biblio des sources scientifiques utilisées (sciences humaines comprises) – Fiche Ressources : Ressources externes : Cours utilisés / prompt IA/images, illustrations, photo empruntées et droits associés à chaque ressource externe - Ressources créées par vous - Fiche résolution avec l'organisation et les illustrations
- **Livrable 3 - Communication - personnel** : Un dossier constitué du support destiné à l'impression avec un lien et un QR code vers le site web, le support de conférence oral avec un lien vers la vidéo de votre intervention. Tous vos supports doivent être correctement référencés
- **Livrable 4 - Bilan réflexif** : fiche d'évaluation et carnet de bord réflexif

C. Scénarisation

Cette SAÉ est répartie sur 4 semaines de formation à l'Université : à chaque semaine son étape de travail. La thématique étudiée ainsi que les formats de communiquer peuvent être adaptés en fonction des missions réalisées pendant l'alternance. Dans l'idéal, ce qui est réaliser au cours de cette SAÉs devrait être un travail utile pour la structure d'accueil.

Dans chaque étape du travail demandé, vous aurez des séances d'accompagnement en début de semaine afin de corriger/évaluer votre travail, des séances de ressources méthodologiques directement mise en oeuvre sur votre projet et des séances de ressources plus théoriques pour travailler vos connaissances scientifiques. Les ressources théoriques et méthodologiques sont décrites dans la partie suivante.

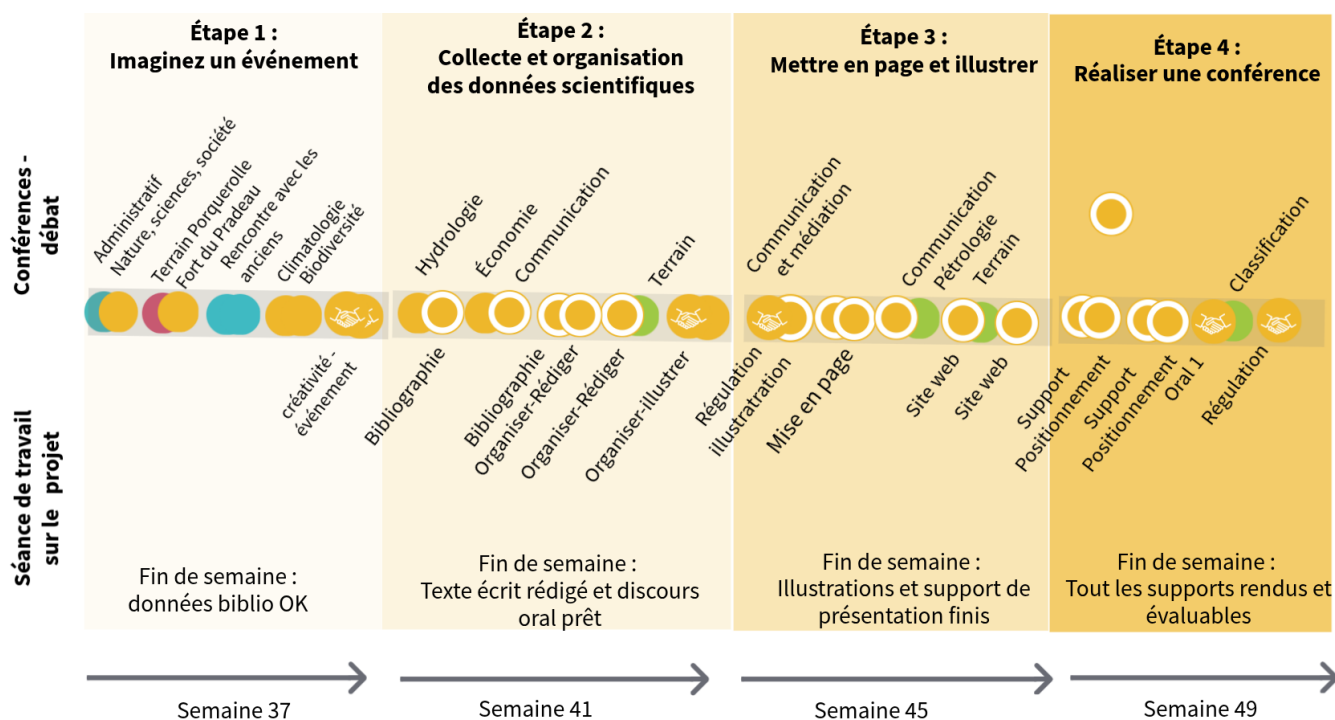


FIGURE 1 – Calendrier

SEMAINE 1 : IMAGINEZ VOTRE ÉVÉNEMENT

Cette semaine est sur le thème de la découverte de la région et de la formation. En plus des séances présentées ici, vous aurez des séances des autres compétences de la formation

A. Objectif de la semaine : Imaginez votre l'événement

1 Objectifs

Cet événement sera le point d'orgue de votre travail. Chacun d'entre vous travail dans une structure avec des thématiques environnementales variées. Vous devez créer un événement original qui permet d'intégrer les thèmes de travail de chaque étudiant mais aussi tous les formats de communication imposés. Il faut aussi prévoir de communiquer en amont et en aval sur cet événement : Prévoyez vous un photographe ? un vidéaste ?

Un rétroplanning est essentiel pour une organisation efficace ! Vous avez 4 jours pour y réfléchir et une journée pour vous organiser ! Chacun doit sortir de cette journée avec un plan clair pour les deux mois à venir.

A la fin de cette première semaine, vous devrez rendre :

- Livrable 0 - charte version 1
- Livrable 1 - Événementiel version 1
- Réaliser un premier post sur les réseaux sociaux

2 Séance d'accompagnement à la créativité

Travail préliminaire à la séance : remplir dans un tableur le questionnaire précis travaillé par l'étudiant - le format papier imaginé par l'étudiant et la structure - une image qui représente le thème.

La séance est consacrée à l'imagination d'un événement de communication sur l'ensemble des questionnements travaillés par les étudiants. Elle a pour objectif de faciliter la co-créativité des étudiants à travers un atelier.

- **lancez-vous** : les étudiants se mettent par équipe de 3-4 et ont 5mn pour lancer un jeu dehors ou dedans
- les images sont distribuées aléatoirement dans les équipes
- **libérez-vous** : les étudiants proposent des mots (à 20) qu'ils associent à chaque image et collent sur un tableau 5mn
- **lâchez-vous** pour chaque mot proposé, donner un format d'événement de communication avec le public associé : au moins 20 propositions sur des post-it aucune règle aucune limite
- **Retour sur terre** : votez dans chaque équipe pour 3 couples formats/publics que vous préférez. Vous pouvez mixer les formats également puis proposez ces formats à l'ensemble de la promotion. Dans un soucis de concertation, chacun argumente pour garder/éliminer certains formats (l'argumentation peut être basé sur le thème, les formats demandés par la structure, le public des structures). A l'issue de ce travail chacun fournit son format d'impression ainsi que son thème pour préparer la suite.

3 Séance d'accompagnement à la planification de l'événement

L'événement imaginé doit prendre forme au cours de cette séance. Deux documents de travail contractuels sont à remplir et à lire avant de commencer : la charte de l'événement et le rétroplanning. Des groupes de travail sont mis en place.

Supports fournis : déroulé de la SAÉs - cours de gestion de projet en ligne - modèle de charte d'événement - modèle de rétroplanning

Groupe de travail 1 : Les étudiants reprennent les attendus de la compétence et déterminer comment ils insèrent chaque support demandé (format libre ou format imposé par la structure) et chaque thème (libre ou imposé par la structure) des alternants dans l'événement.

Groupe de travail 2 : Les étudiants réfléchissent aux contraintes légales, matérielles, public et sociétales de l'événement.

Groupe de travail 3 : Les étudiants réfléchissent au rétroplanning, à la communication (supports, charte graphique) et à l'évaluation de l'événement

Suite à la correction/validation de chaque plan proposé par les équipes, les étudiants se séparent le travail pour remplir la charte de l'événement et le rétroplanning

B. S'informer sur des thématiques environnementales

a. Lien Nature - Sciences - Société

1 Intervenant : Franck Alary, Chargé de mission Education à l'Environnement pour un Développement Durable, Parc National de Port-Cros.

Le Parc national de Port-Cros, un exemple de médiation scientifique pour une valorisation des richesses naturelles et culturelles d'un territoire méditerranéen insulaire, littoral et marin. Au cours de cette séance les points suivant seront abordés :

- les notions de nature, de science et de « société technicienne »
- présentation des problématiques activités humaines et environnement,
- les enjeux du changement global.

2 Le climat en question

Intervenant : Jean-Loup Cadiou, PRAG Université de Toulon

Le réchauffement climatique est au coeur du débat sociétal mais quels sont vraiment les preuves scientifiques de ce changement climatique ? quelles sont les conséquences putatives ou démontrées ?

3 Biodiversité

Intervenant : Geoffrey Gillet, S'pèces

Conservation de la biodiversité : listes rouges, enjeux, conservation, moyens d'action, génie écologique, services écosystémiques

Protection et valorisation des espaces et de la biodiversité : les différentes formes d'écologie / l'écologie des populations / taux, densité, dispersion, structure des populations / facteurs de développement ou limitant

C. Réaliser des supports de médiation

1 Les parc nationaux : au fort du Pradeau

Intervenant : Franck Alary, Chargé de mission Education à l'Environnement pour un Développement Durable, Parc National de Port-Cros.

Le Parc national de Port-Cros, un exemple de médiation scientifique pour une valorisation des richesses naturelles et culturelles d'un territoire méditerranéen insulaire, littoral et marin. Au cours de cette séance les points suivant seront abordés :

- les espaces naturels protégés, les aires marines protégées, la protection de l'environnement "à la française", le conservatoire du littoral, l'UICN et les COP Biodiversité.
- la stratégie national Biodiversité 2023.,
- la stratégie scientifique du Parc national de Port-Cros.

D. Autres compétences travaillées dans la semaine :

1 CONSTRUIRE

a. Présentation des attendus de la formation

Une séance d'accueil est prévue pour clarifier les attendus et l'organisation de la formation en lien avec les structures d'alternances.

b. Construire son parcours avec un ancien étudiant

Pendant une journée, les apprenants vont réaliser avec un ancien étudiant CIGALE les animations et balades qu'il a réalisé pendant son parcours.

2 ANIMER

a. Coordination de projet d' « Education à l'Environnement pour un développement durable » : à Porquerolles sur le sentier de l'eau

Intervenant : Franck Alary, Chargé de mission Education à l'Environnement pour un Développement Durable, Parc National de Port-Cros.

Le Parc national de Port-Cros, un exemple de médiation scientifique pour une valorisation des richesses naturelles et culturelles d'un territoire méditerranéen insulaire, littoral et marin. Au cours de cette séance les points suivant seront abordés :

- quels outils pour quels résultats ?
- création, structuration, mise en œuvre, accompagnement, suivi administratif et financier, évaluation
- analyses prospectives

A. Objectif de la semaine : Obtenir et organiser des données scientifiques

1 Scénario

Vous devez arriver la deuxième semaine avec un thème de travail très clair afin de réaliser vos recherches bibliographiques et organiser vos données. Au cours de cette étape, séances d'accompagnement sont prévues :

- deux séances de présentation de la notion de source fiable en science. Vous apprendrez à utiliser un moteur de recherche de publications scientifiques mais aussi à extraire des données d'une source scientifique. A l'issue de ces séances vous devrez avoir vos sources dans zotero organisées et une fiche bibliographique réalisée par source.
- Deux séances sur l'organisation de données (texte et figure) et la rédaction scientifique afin de fixer votre contenu. A l'issue de ces séances, vous devrez avoir rempli la fiche résolution afin d'avoir sous forme de plan très détaillé et d'accumulation de figures le contenu à mettre dans vos supports.
- Une journée de régulation et de correction de votre travail afin de finaliser de trier les données et commencer à réaliser les figures sur un logiciel de dessin vectoriel.

Vous devez rendre à la fin de cette étape :

- **Livrables 1 - Événementiel - Équipe** version 2
- **Livrables 2 - sources et ressources - personnel** : un dossier constitué des Fiches biblio des sources scientifiques utilisées (sciences humaines comprises) – Fiche Ressources : Ressources externes : Cours utilisés / prompt IA/images, illustrations, photo empruntées et droits associés à chaque ressource externe - Ressources créées par vous - Fiche résolution avec l'organisation et les illustrations pré-organisées
- un post sur les réseaux sociaux
- Pour le lundi de la semaine 4 : vous devrez avoir rédigé votre contenu, proposé des organisations de figures et de mise en page (sur papier si besoin).

Comme à chaque fin de semaine, vous réalisez un post sur les réseaux sociaux.

2 Les données scientifiques à la base du projet

a. Enseignement support : Communication et médiation

Intervenant : Anne Gagnebien, MCF Université de Toulon

IE11 : communiquer sur une thématique environnementale : 9h HEDT- 3 demies journées

Com. Sources Fiables - Théorie com

1h30/CM : 3h CM (soit 2*1h30)/séance)

1,30 h/TD : 1,5 H TD sur la séance de 3h, la dernière séance de 3h est un oral (+ envoi du dossier écrit noté)

Objectifs : être capable de faire une recherche documentaire avec des sources fiables et savoir les présenter, utilisation de l'IA et création de supports de communication sur un sujet de communication environnementale. Au cours de 3 séances de 3h, la première sur la définition des besoins, les compétences requises, identification des documents. La seconde séance sur les méthodes de recherches efficaces, trucs et astuces, citations des sources. Enfin, la dernière séance, nous envisagerons les pratiques de fouille, de veille et de curation sur un sujet choisi chaque l'année.

Évaluation en TD, oral et corrections des travaux rendus.

Ex de sujet : les études sur les pratiques culturelles des Français (2025), inventaire des logiciels et plateformes de traitements de la biodiversité en sciences participatives (2024)

b. Accompagnement au projet : Base de la recherche documentaire en sciences

Intervenant : Claudine Baraquet, MCF Université de Toulon

A l'issue de cette séance, les étudiants seront capables :

- d'identifier les différents niveaux d'information scientifique
- d'identifier les moteurs de recherche scientifique
- d'extraire les données essentielles de sources scientifiques
- de ranger les sources dans le logiciel zotero

Pour cela, après un petit point théoriques, les étudiants devront réaliser des recherches documentaires sur le thème de leur travail, ranger les sources dans zotero et extraire les données d'une source d'intérêt sous forme d'une fiche bibliographique. Cette fiche pourra être ajoutée dans les données Zotero.

Des support méthodologiques de recherche documentaires réalisés par les services des BU sont mis à la disposition.

Ce travail sera organisé dans zotero et les fiches bibliographiques associées aux sources choisies.

c. Accompagnement au projet : les sources scientifiques en écologie

Intervenant : Jean-Marie Ballouard, Chercheur Soptom

A l'issue de cette séance, les étudiants seront capable d'utiliser des moteurs de recherche spécifiques de l'écologie et de faire des recherches pertinentes.

Pour cela, après un petit point théoriques, les étudiants devront approfondir les recherches commencées à la séance précédente et déterminer la fiabilité des sources avec l'aide de l'encadrant.

NB : Une séance de régulation des recherches bibliographiques avec les responsables de la formation est prévue à l'issue de ces séances de travail.

Ce travail sera organisé dans zotero et les fiches bibliographiques associées aux sources choisies.

d. Accompagnement au projet : organiser des données - sources

Intervenant : V. Garlatti, PRAG Université de Toulon

A l'issue de cette séance, l'étudiant aura travaillé :

- Le choix des données qu'il a extraites de la littérature.
- L'assemblage des données afin de répondre à un questionnement
- L'étudiant doit extraire au moins un résultat expérimental preuve pour chaque argument qu'il apporte.

Ce travail sera organisé dans une fiche résolution de la problématique posée - page 1.

e. Accompagnement au projet : Rédiger une communication

Intervenant : Claudine Baraquet, MCF Université de Toulon

Travail réalisé en amont : l'étudiant doit venir avec ses données scientifiques triés (figures - arguments) et référencés

A l'issue de cette séance, l'étudiant aura travaillé :

- la rédaction scientifique (point théorique sur les règles de rédaction
- la rédaction de son discours écrit
- la traduction de son discours écrit en anglais

Ce travail sera organisé dans une version non mise en page du document écrit visé. Il sera suivi d'une séance de tutorat

f. Accompagnement au projet : prévoir le format du support écrit

Travail réalisé en amont : l'étudiant doit venir avec la rédaction de ses données en texte écrit français et anglais ainsi que les figures expérimentales et processus qu'il a extrait des articles ou qu'il propose. L'étudiant doit aussi connaître le format de son support écrit.

Étape 1 : l'étudiant organise sur une/plusieurs feuilles à la main ou à l'ordinateur comment il veut organiser les données sélectionnées sur son support papier.

Étape 2 : l'étudiant prévoit à la main comment il souhaite reprendre les figures scientifiques afin de les rendre accessible au public

Étape 3 : l'étudiant liste l'ensemble des contraintes (charte graphique, logo, attendus de la structure)

Supports logiciels : des vidéos de démonstration de l'utilisation du logiciel obligatoire inkscape (qui doit être installé) sont proposées et doivent être travaillées avant la semaine suivante. Une démonstration rapide sera réalisée par l'enseignant ainsi que le contrôle de l'installation du logiciel.

B. S'informer sur des thématiques environnementales

a. Économie et environnement

Intervenant : Dorothee Brécard, Professeur des Universités en économie, Université de Toulon

Les choix économiques sociétaux ont un fort impact sur l'environnement. Au cours de cette intervention, vous discuterez avec une chercheuse en économie de l'environnement du lien entre politiques économiques et protection de l'environnement.

b. Hydrogéologie

Intervenant : Thomas Bertin, PRAG Université de Toulon

Cet enseignement constitue une introduction à l'hydrogéologie. L'objectif est de vous donner des bases concernant la dynamique et la gestion des eaux souterraines, qui constituent la source principale de l'eau potable consommée et dont l'état des réserves est une problématique environnementale actuelle.

C. Autres compétences travaillées dans la semaine

1 GUIDER : Espèces, espace et protection

Terrain : Les vieux salins, entre patrimoine et biodiversité

SEMAINE 3 : METTRE EN PAGE DES FORMATS PAPIERS ET WEB

A. Objectif de la semaine : Réaliser les supports écrits

1 Scénario

Vous devez arriver à la semaine 3 avec toutes les données scientifiques organisées, rédigées et avec des illustrations pensées et organisées. Tout doit être traduit en anglais. Les séances sont réparties de façon à terminer la semaine avec des supports à imprimer :

- une séance de tutorat afin de corriger le travail de la semaine précédente.
- une deuxième séance sur l'utilisation d'un logiciel de dessin vectoriel pour réaliser les illustrations
- Une journée pour réaliser les mises en pages sur un logiciel adapté
- Une journée sur la mise en page du site
- Une demi journée de finalisation des documents

A la fin de la semaine (dimanche), vous devez

- Livrables 1 - Événementiel - Équipe version finale pour permettre les impressions
- Livrable 3 - Communication - personnel : tous les documents sauf le support oral.
- Post sur les réseaux

Pour le lundi de la semaine 4, après correction de vos documents/page web, par vos encadrants (université et structure), vous devez rendre les versions imprimables avec dans le nom du fichier : votre nom - le format - couleur ou non - cartonné-plastifié ect.

2 Réaliser des supports avec les bons outils

a. Illustration

Intervenant : V.Garlatti

Travail Préalable : l'étudiant doit arriver à cette séance en ayant regardé les vidéos de prise en main du logiciel Inkscape/Illustrator voire des autres logiciels de la suite associée selon les besoins (traitement d'image ou de photo par exemple). Il doit avoir réalisé une version manuelle de ses figures de résultats expérimentaux, de processus, de photographie/dessin.

Au cours de cette séance, l'étudiant réalise ses illustrations sur le logiciel inkscape/illustrator et prend en main les fonctions principales du logiciel après un point sur les grandes lignes du fonctionnement avec l'enseignant.

3 Mettre en page un document papier

Intervenant : V.Garlatti

A l'issue de cette séance, l'étudiant sera capable de réaliser une mise en page avec un logiciel adapté. Pour cela, il peut organiser la mise en page sur inkscape/illustrator ou alors avoir recours à des logiciels de PAO comme scribus ou in design.

4 Réaliser une page web

Intervenant : V.Garlatti

Travail Préalable : L'étudiant doit consulter les tutoriels sur l'utilisation de l'outil WIX ainsi que créé un compte gratuit sur WIX.

Étape 1 : L'étudiant propose une organisation de page d'un site internet à partir d'un croquis sur son sujet de travail. Il place les différents éléments des données récoltées : texte, figures. Il prévoit aussi des éléments interactifs destinés à faciliter la lecture (1h).

Étape 2 : Hébergement des documents : tous les documents nécessaires à la construction du site doivent être chargé sur une plateforme d'hébergement comme google drive par exemple. De cette façon, le site n'hébergera pas directement les documents (15 mn).

Étape 3 : Construction de la page en insérant les images, vidéos, figures principalement à l'aide de l'insertion en code html qui va chercher la ressource sur le drive (5h30).

B. Autres compétences travaillées dans la semaine

1 GUIDER : Espèces, espace et protection

Séance en salle : pétrologie - découverte des roches

Séance sur le terrain : Monter une activité photo

PHASE 4 : RÉALISER UNE CONFÉRENCE

A. Objectif de la semaine : Réaliser une intervention orale de 5mn

1 Scénario

Sur cette semaine vous allez convertir le travail réalisé à l'écrit en présentation orale de type conférence. Votre conférence se doit d'être scientifique mais créative dans sa conception. Pour cela vous aurez plusieurs séances d'accompagnement :

- deux séances de travail sur le support de présentation de votre choix
- deux séances de positionnement à l'oral
- une séance de premier test de votre conférence
- une séance de travail sur l'amélioration de votre prestation et la réflexion sur une modalité d'évaluation par le public

A la fin de la semaine, vous devez rendre :

Livrable 3 - Communication - personnel avec les versions définitives de tous vos livrables. Le jeudi de la semaine 5 aura lieu votre journée d'événement. IL est donc important que les documents à imprimer ait été rendu le lundi de la semaine 4.

Livrable 4 - Bilan réflexif - très personnel : fiche d'évaluation devra être prête pour l'événement de la semaine 5 et le carnet de bord réflexif doit commencer à être rempli.

Comme à chaque fin de semaine, vous réalisez un post sur les réseaux sociaux.

2 Réaliser des supports avec les bons outils

a. Réaliser une présentation

Intervenant : JL Cadiou

A l'issue de cette séance, l'étudiant sera capable de réaliser une présentation avec un logiciel adapté.

Pour cela, les outils seront présenté à l'étudiant qui pourra immédiatement les utiliser sur son projet de communication. Il aura donc la version mise en page de sa présentation pour l'oral.

3 Communiquer à partir de sources fiables

a. Organiser une présentation orale :

Intervenant : Jean-Loup Cadiou, organisation présentation orale

A l'issue de cette séance, l'étudiant aura travaillé :

- Préparation du déroulé des diapos avec proposition illustrations
- Préparation discours oral

Ce travail sera organisé dans une version non mise en page du document de présentation avec titres, les illustrations prévues.

b. Se positionner dans un discours oral

Intervenant : V. pape , éthologue, Institut Prima

Deux séances sont dédiées au positionnement de l'étudiant dans une présentation orale. L'étudiant devra utiliser la préparation de présentation réalisée à la séance précédente pour réaliser sa conférence. Une régulation de son langage verbal et non verbal sera réalisée.

c. Prendre du recul sur son travail

Intervenant : JL cadiou / V Garlatti

Une séance d'accompagnement est dédiée à un premier test filmé de la présentation. A l'issue de ce travail, les étudiants regardent la vidéo et une correction collective est organisée.

Une seconde séance est dédiée à l'amélioration de l'ensemble des supports proposés pour l'événement afin de finaliser le travail.

B. Les autres compétences travaillées dans la semaine

1 GUIDER

TP : évolution des espèces

Terrain : Maison de l'eau

2 CONSTRUIRE

Droit de l'environnement

PHASE FINALE : VOTRE ÉVÉNEMENT

Sur la 5ème semaine, vous allez réaliser votre événement sur une demi journée. Nous filmerons cet événement de façon à garder des traces de votre travail.

A la fin de la semaine, vous devez rendre :

Livrable 3 - Communication - personnel avec les versions définitives de tous vos livrables. Le jeudi de la semaine 5 aura lieu votre journée d'événement. IL est donc important que les documents à imprimer ait été rendu le lundi de la semaine 4.

Livrable 4 - Bilan réflexif - très personnel : fiche d'évaluation devra être analysée et le carnet de bord réflexif doit être rempli.

ÉVALUATION

Une compétence est évaluée à la fois sur la démarche suivie et sur la qualité des livrables. L'étudiant est donc évalué sur le respect des composantes essentielles de la compétence, sur sa capacité à justifier son travail sur la base des ressources à sa disposition, à corriger son travail et à prendre du recul sur ses actions.

Le carnet de bord est l'outil qui permet de suivre la démarche de l'étudiant tout au long de son travail sur la compétence. Il devra être rempli au fur et à mesure de la formation. Des tableaux sont à remplir pour chaque séance et vous devez intégrer les livrables intermédiaires et finaux à chaque étape. Ces documents nous permettent de vous corriger à chaque étape afin de vous permettre de progresser. Vous avez également une partie consacrée à votre travail dans votre structure d'accueil. Si vous réalisez ou continuez vos supports de communication pendant votre temps en structure, vous devez indiquer ce travail dans un tableau récapitulatif.

La grille d'évaluation est disponible dans l'espace internet et vous la trouverez ci-dessous en version pdf. Cette grille sera utilisée tout au long de votre formation par les intervenants. Vous y trouverez une évaluation de la compétence mais aussi une évaluation des savoirs et savoir-faire associés. Si vous avez suivi toute la formation, vous êtes au moins débutant dans tous les savoirs et savoir-faire proposés. Vous pourrez lors des séances et de la soutenance finale nous prouver que vous avez acquis des niveaux supérieurs dans certains savoirs ou savoirs faire. Il n'y a donc pas d'examen écrit mais des rendus et du travail pendant les séances qui prouvent votre niveau.

L'évaluation de la compétence se fait sur les composantes essentielles de la compétence qui sont déclinées en plusieurs critères. Chaque critère est décrit sous plusieurs niveaux explicites. Chaque niveau maximal correspond à votre capacité à justifier pourquoi et comment vous avez respecté ce critère. Ensuite vous avez une seconde partie de l'évaluation qui correspond à votre capacité d'auto-évaluation. Elle est basée sur les différentes parties du carnet de bord et notamment sur les questionnaires finaux.

C1	COMMUNIQUER	V. Garlati / C. Baraquet	Objectif : A l'issue de cette unité d'enseignement l'étudiant sera capable de réaliser un écrit papier et web et une présentation orale sur une question en environnement en se référant à des ressources scientifiques fiables. Il sera également capable d'intégrer ce travail dans un événement de communication
----	-------------	--------------------------	---

Composantes essentielles	Apprentissage critique	Explicitation du critère	0	1	2	2	3	4
C1. en analysant des données scientifiques fiables	Pouvoir hiérarchiser les sources d'information et les ressources	L'étudiant doit être capable de différencier une revue d'un article scientifique et de les utiliser dans les bons objectifs : une revue pour des concepts généraux, un article pour des résultats expérimentaux par exemple.	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Utiliser des techniques de recherche dans des bases de données pour identifier les ressources pertinentes	L'étudiant doit montrer qu'il est capable d'utiliser les bases données et/ou google scholar en utilisant : (1) des mots clés pertinents (2) des connecteurs entre les mots clés (3) des restrictions	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Utiliser à la bon esient sources scientifiques et ressources	Les sources doivent avoir été analysées (fiche bibliographique), travaillées (notabulature) et triées de façon pertinentes	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
C2. en organisant ses propos de façon à répondre à un questionnement	Organiser ses idées dans une préparation d'événement de façon à répondre aux contraintes imposées	L'étudiant doit montrer que son événement de communication est (1) organisé en cohérence avec l'objectif scientifique (2) en cohérence avec les deux lead line	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Organiser ses idées de façon à réaliser une démonstration scientifique dans un texte	L'étudiant doit organiser ses idées dans le texte en : (1) ne faisant pas de HS (2) en organisant les parties de façon démonstrative et non catégorique (3) en organisant chaque sous-partie sur base de résultats scientifiques sourds	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Organiser ses idées de façon à réaliser une démonstration scientifique dans une figure	L'étudiant doit organiser ses idées dans une figure en : (1) ne faisant pas de HS (2) en organisant la figure de façon à comprendre la réponse à la problématique (3) en intégrant des résultats scientifiques sourds	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Organiser son intervention afin d'aider le public à saisir le questionnement dans une prestation orale	Il est attendu de l'étudiant qu'il s'adresse son intervention de façon à maximiser l'implication du public dans une démarche d'analyse scientifique	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Utiliser des résultats expérimentaux de la littérature pour la démonstration	L'étudiant doit baser son travail sur des résultats expérimentaux et non sur des généralités. Les résultats doivent être présentés en respectant le plan "expérience réalisée/objectif" / résultats obtenus	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
C3. en utilisant la diversité des supports de communication	Choisir parmi une diversité de logiciels et de formats dans un document imprimé, un document web ou une présentation	(1) Il est attendu de l'étudiant qu'il crée ses supports. Il ne doit pas s'appuyer sur des modèles fournis (canva, genial.ly, ...). (2) Il doit utiliser pour l'illustration des logiciels de dessin vectoriel et de la mise en page spécialisée.	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Choisir des supports d'interactivités au cours d'une intervention orale	L'étudiant propose des outils pour interagir avec le public tant pour appuyer son sujet que pour diagnostiquer ou évaluer	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Choisir une charte graphique	L'étudiant qu'il respecte ou propose une charte graphique pour l'ensemble des documents. Cette charte ne peut être ni générique proposée par des modèles existants ni l'IA générative	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
C4. en respectant la propriété intellectuelle	Adapter son illustration tout en respectant les règles de communication scientifique	L'étudiant adapte des résultats/illustration scientifiques pour le public tout en gardant les informations sans demander à une IA générative.	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Savoir citer ses sources dans un texte/figure à l'écrit et à l'oral	L'étudiant est capable de citer ses sources de façon complète dans tous les documents écrits et figure ainsi que dans une prestation orale	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Consulte les écus du point de vue de la propriété intellectuelle et l'utilisation de l'IA.	L'étudiant est capable d'expliquer le mode de fonctionnement d'une IA générative et donc, en quoi elle n'est pas la propriété intellectuelle	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
C5. en s'exprimant de façon claire en français et en anglais	Adapter son discours écrit au public tout en respectant les règles du langage scientifique	L'étudiant doit montrer qu'il est capable (1) d'utiliser les règles langagières scientifiques (2) d'adapter ses textes de façon à faciliter la compréhension	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Maintenir un discours scientifique adapté au public dans un document en anglais	L'étudiant doit montrer qu'il est capable (1) d'utiliser les règles langagières scientifiques (2) d'adapter ses textes de façon à faciliter la compréhension	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Adapter son discours oral au public tout en respectant les règles du langage scientifique	L'étudiant doit montrer qu'il est capable (1) d'utiliser les règles langagières scientifiques (2) d'adapter ses textes de façon à faciliter la compréhension	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
C6. en faisant preuve d'esprit critique sur le sujet et sur la communication réalisée (rétroanalyse)	Avoir un langage non verbal cohérent avec le contexte	L'étudiant est capable de montrer que dans son intervention orale son langage non verbal est adapté à son objectif et au contexte	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Obtenir des retours sur son travail par le public visé	L'étudiant doit être capable d'anticiper (1) une modalité d'évaluation de l'atteinte de ses objectifs auprès du public (2) d'analyser les retours afin d'améliorer sa prestation	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Connaitre le coût écologique de l'utilisation de l'IA générative dans les supports de communication	L'étudiant est capable de montrer qu'il est conscient du coût écologique et sociétale de l'utilisation de l'IA	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	Analysar la qualité de l'organisation de l'événement de communication	L'étudiant doit savoir expliciter les choix d'organisation/planning et les conyger	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
	S'auto-évaluer	L'étudiant doit être capable (1) d'objectiver l'atteinte de ses objectifs (2) d'objectiver ses points forts et ses points faibles (3) d'objectiver ce qu'il a appris (4) d'expliquer son ressenti	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère
Positionner son travail dans le cadre professionnel	L'étudiant doit être capable de placer le travail réalisé dans un objectif de formation et/ou dans un objectif d'emploi	Niveau attendu non atteint ou réalisé par l'IA	Niveau attendu partiellement atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau attendu atteint mais justification incomplète ou non personnelle (A)	Niveau partiellement atteint mais justification complète et personnelle	Niveau atteint et justification complète	Récol particulièrement important sur le critère	

	C1-1	C1-2	C1-3	C1-4	C1-5	C1COR
	C1. en analysant des données scientifiques fiables	C2. en organisant ses propos de façon à répondre à un questionnement	C3. en utilisant la diversité des supports de communication	C4. en respectant la propriété intellectuelle	C5. en s'exprimant de façon claire en français et en anglais	C6. en faisant preuve d'esprit critique sur le sujet et sur la communication réalisée (rétroanalyse)
Note	0	0	0	0	0	0

