

**Arrêté n°20-0395**  
**Modification des Modalités de Contrôle de Connaissances des**  
**session 1 des semestres pairs de la Faculté de Lettres,**  
**Langues et Sciences Humaines**

Vu le code de l'éducation ;  
Vu la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 d'urgence pour faire face à l'épidémie de covid-19 ;  
Vu l'ordonnance n° 2020-351 du 27 mars 2020 relative à l'organisation des examens et concours pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19 ;  
Vu le décret n° 2017-619 du 24 avril 2017 relatif à la mise à disposition d'enseignements à distance dans les établissements d'enseignement supérieur ;  
Vu le décret n° 2020-260 du 16 mars 2020 portant réglementation des déplacements dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus covid-19 ;  
Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;  
Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;  
Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> juin 2018 accordant l'Université de Toulon en vue de la délivrance de diplômes nationaux de Capacité, Diplômes d'Accès aux Études Universitaires, Diplômes Universitaires de Technologie, Licences, Licences professionnelles, Masters, et Ecoles Doctorales ;  
Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence ;  
Vu l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle ;  
Vu l'arrêté du 14 mars 2020 portant diverses mesures relatives à la lutte contre la propagation du virus covid-19 ;  
Vu l'instruction de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation relative aux mesures de lutte contre le coronavirus en date du 15 mars 2020 ;  
Vu le plan de continuité pédagogique diffusé par la DGSIP en date du 23 mars 2020 ;  
Vu les statuts de l'université de Toulon ;  
Vu la délibération CA-2019-13 du 2 avril 2019 du conseil d'administration de l'université de Toulon relative à l'élection de Monsieur Xavier Leroux à la présidence de l'université ;  
Vu les délibérations de la CFVU relatives à l'approbation des règlements des études et des modalités de contrôle des connaissances des diplômes de l'UFR Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines en vigueur ;  
Vu la délibération CFVU-2020-18 relative à l'approbation de l'adaptation des modalités de contrôle des connaissances ;  
Vu la délibération CFVU-2020-19 relative à l'approbation de la délégation de la CFVU au Président de sa compétence pour apporter les adaptations aux MCC des différentes formations au sein des composantes ;  
Vu l'arrêté n° 20-0346 relatif à la fermeture de l'accès à l'université de Toulon dans le cadre de l'épidémie de COVID-19 ;  
Vu le Plan de Continuité d'Activité (PCA) de l'Université de Toulon, diffusé le 23 mars 2020 à la communauté universitaire ;

Considérant que l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a déclaré, le 30 janvier 2020, que l'émergence d'un nouveau coronavirus (covid-19) constitue une urgence de santé publique de portée internationale ;  
Considérant le caractère pathogène et contagieux du virus covid-19 ; que le respect des règles de distance dans les rapports interpersonnels est l'une des mesures les plus efficaces pour limiter la propagation du virus ; la durée de la mise en œuvre de la restriction des déplacements sur un plan national et de fermeture de l'université ; ainsi que de la nécessité d'assurer, dans des conditions adaptées aux circonstances la continuité du service public de l'enseignement supérieur ;  
Considérant que cette situation exceptionnelle exclut l'organisation des évaluations des modalités de contrôle des connaissances en présence des étudiants ; qu'il convient de mettre en place un plan de continuité pédagogique adapté à ces circonstances ;  
Considérant que le plan de continuité pédagogique (PCP) de la Direction Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle présente les dispositifs permettant d'assurer une continuité des enseignements et des évaluations pour les différents publics, pendant la période de fermeture des établissements ; que durant cette période, les enseignements et les évaluations sont assurés par les enseignants (titulaires et vacataires) dans le cadre de leurs obligations de service ;  
Considérant que l'annexe 2 intitulée « Maintien de l'activité pédagogique pour toutes les composantes » du Plan de Continuité d'Activité (PCA) de l'Université de Toulon définit le cadre du PCP pour les enseignements à distance et pour les stages ;  
Considérant que, conformément à l'article 2 de l'ordonnance n° 2020-351, la délibération CFVU-2020-18 a pour objet de déterminer le cadre de la cohérence organisationnelle des examens à l'échelle de l'établissement, de sécuriser la poursuite d'études, les modalités de délivrance des diplômes, dans le respect de la réglementation en vigueur et des outils techniques institutionnels compatibles avec les systèmes d'information de l'établissement ;  
Considérant que, conformément à l'article 3 de l'ordonnance n° 2020-351, la délibération CFVU-2020-19 a délégué au président de l'université sa compétence pour apporter les adaptations aux modalités de contrôle de connaissances des différentes formations au sein des composantes de l'établissement ;

**ARRETE****Article 1. Mesures concernant la tenue des examens à distance de la faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines**

Pour la période définie à l'Article 4, les règlements des études et des modalités de contrôles des connaissances (MCC) des diplômes de la Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines mentionnés ci-dessous sont modifiés pour la session 1 des semestres pairs comme suit :

**1.01 – Licences :**

- Cf. Annexe 1

**1.02 – Licences Professionnelles :**

- Cf. Annexe 2

**1.03 – Masters :**

- Cf. Annexe 3

## **Article 2. Calendrier des évaluations**

### **2.01 - Session 1 des seconds pairs :**

- Session 1 des semestres pairs : du 11 mai au 25 mai 2020
- Jurys de session 1 : du 3 juin au 5 juin 2020

### **2.02 - Rappel :**

Des épreuves de remplacement pourront, le cas échéant, être accordées par le président du jury pour un motif grave et impérieux, selon le règlement des examens.

Les demandes d'épreuves de remplacement devront suivre la procédure ordinaire prévue dans le règlement d'examens. Elles ne sont pas de droit et, si elles sont accordées, elles auront lieu en septembre 2020.

## **Article 3. Eléments neutralisés**

Les étudiants en situation de redoublement en 2020-2021 ne capitalisent pas les éléments neutralisés au titre des dispositions susvisées de l'année 2019-2020.

## **Article 4. Durée**

Les modifications des modalités de contrôles des connaissances sont applicables pour l'année universitaire 2019-2020, et conformément au calendrier pédagogique de l'année considérée.

## **Article 5. Dispositions diverses**

Madame la directrice générale des services de l'université est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera porté à la connaissance des tiers en application des dispositions légales et réglementaires en vigueur, enregistré et classé au registre des arrêtés de l'université.

Le présent arrêté est également diffusé sur le site intranet de l'université.

En application de l'article L.711-8 du code de l'éducation, l'arrêté est communiqué sans délai à monsieur le recteur de l'académie, chancelier des universités.

En application de l'article R.421-1 du code de justice administrative, le tribunal administratif peut être saisi par voie de recours formé contre le présent arrêté, et ce, dans les deux mois à partir de sa notification ou de sa publication.

Fait à La Garde, le 27 avril 2020

## ANNEXE 1 : MCC LICENCES

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Lettres	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2		<b>Semestre 2</b>		
S2	<b>UE 21</b>	<b>Littérature française</b>		
S2	ECUE 21a	Histoire littéraire des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S2	ECUE 21b	Littérature française du XX <sup>e</sup> siècle	CC 35%+CT 65%	neutralisation
S2	<b>UE 22</b>	<b>Littérature et culture</b>		
S2	ECUE 22a	Littérature comparée	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S2	ECUE 22b	Culture générale	CT 100%	CC 100%
S2	ECUE 22c	Expression/Compréhension	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 22d	Ecue à choix (ecue hybride) :	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S2	ECUE 22d1	Théâtre		CC 100%
S2	ECUE22d2	Cinéma		CC 100%
S2	<b>UE23</b>	<b>Langue française</b>		
S2	ECUE 23a	Linguistique française	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S2	ECUE 23b	Techniques d'expression	CC 100%	neutralisation
S2	ECUE 23c	Stylistique des textes narratifs	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S2	<b>UE24</b>	<b>Compétences transversales</b>		
S2	ECUE 24a	Langue vivante étrangère (au choix) :	CC 100%	CC 100%
S2		<i>Allemand</i>		
S2		<i>Anglais</i>		
S2		<i>Espagnol</i>		
S2		<i>Italien</i>		
S2	ECUE 24b	Initiation à la recherche documentaire	CC 100%	neutralisation
S2	ECUE 24c	PPE	CC 100%	CC 100%
S4		<b>Semestre 4</b>		
S4	<b>UE 41</b>	<b>Littérature française</b>		
S4	ECUE 41a	Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle	CC 35%+CT 65%	neutralisation
S4	ECUE 41b	Littérature du XX <sup>e</sup> siècle	CC 35%+CT 65%	neutralisation
S4	ECUE 41c	Littérature du XXI <sup>e</sup> siècle	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Littérature et culture</b>		
S4	ECUE 42a	Littérature comparée	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	ECUE 42b	Ecue à choix :		
S4	ECUE 42b1	<i>Langue et littérature latine</i>	CC 35%+CT 65%	neutralisation
S4	ECUE 42b2	<i>Techniques d'expression</i>	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	<b>UE 43</b>	<b>Langue française</b>		
S4	ECUE 43a	Langue médiévale	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	ECUE 43b	Linguistique française	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	ECUE 43c	Stylistique des textes poétiques	CC 35%+CT 65%	CC 100%
S4	<b>UE 44</b>	<b>Compétences transversales</b>		
S4	ECUE 44a	1 Langue vivante étrangère (au choix) :	CC 100%	CC 100%
S4		<i>Allemand</i>		
S4		<i>Anglais</i>		
S4		<i>Espagnol</i>		
S4		<i>Italien</i>		
S4	ECUE 44b	Préparation à la certification PIX	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 44c	Maîtrise de l'écrit parcours 1 ou parcours 2	CC 100%	neutralisation
S4	<b>UE 45</b>	<b>1 Parcours au choix : Enseignement ou Culture et Société</b>		
S4	<b>UE 45</b>	<b>Parcours Enseignement : 1 UE à choix parmi</b>		
S4	<b>UE 45a</b>	<b>Premier degré (PE1D)</b>		
S4	ECUE 45a1	Savoirs à enseigner : mathématiques	CT 100%	CC 100%
S4	ECUE 45a2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S4	<b>UE 45b</b>	<b>Second degré (PE2D)</b>		
S4	ECUE 45b1	Savoirs disciplinaires	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 45b2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S4	<b>UE 45</b>	<b>Parcours Culture et Société</b>		
S4	ECUE 45a	Sociolinguistique	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 45b	Littérature et patrimoine 1	CC 100%	CC 100%

S6		Semestre 6		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Littérature française</b>		
S6	ECUE 61a	Littérature d'idées	CC35%+CT65%	neutralisation
S6	ECUE 61b	Littérature du XIXe siècle	CC35%+CT65%	CC 100%
S6	ECUE 61c	Littérature comparée	CC35%+CT65%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Langue et littérature</b>		
S6	ECUE 62a	Histoire de la langue	CC35%+CT65%	CC 100%
S6	ECUE 62b	Option spécifique Ecue à choix :		
S6	ECUE 62b1	Littérature et Langue Latine	CC35%+CT65%	neutralisation
S6	ECUE 62b2	Théâtre du Moyen Âge	CC35%+CT65%	CC 100%
S6	ECUE 62c	Stylistique des textes théâtraux	CC35%+CT65%	CC 100%
S6	<b>UE 63</b>	<b>Compétences transversales</b>		
S6	ECUE 63a	Langue vivante étrangère (au choix) :	CC	CC 100%
S6		<i>Allemand</i>		
S6		<i>Anglais</i>		
S6		<i>Espagnol</i>		
S6		<i>Italien</i>		
S6	<b>UE64</b>	<b>Parcours au choix : Enseignement ou Culture et Société</b>		
S6	UE64	<b>Parcours Enseignement : 1 UE au choix parmi</b>		
S6	<b>UE 64a</b>	<i>Premier degré (PE1D)</i>		
S6	ECUE 64a1	Savoir à enseigner	CT 100%	CC 100%
		Mathématiques		
		Français		
		Histoire/Géographie/EMC		
		Arts		
S6	ECUE 64a2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S6	<b>UE 64b</b>	<i>Second degré (PE2D)</i>		
S6	ECUE 64b1	Savoirs disciplinaires	CC 100%	CC 100%
S6	ECUE 64b2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S6	<b>UE 64</b>	<b>Parcours Culture et société</b>		
S6	ECUE 64a	Analyse des discours médiatiques	CC 100%	CC 100%
S6	ECUE 64b	Littérature et patrimoine 3	CC 100%	CC 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Langues Etrangères Appliquées (LEA)	
		Parcours 1	Anglais/Allemand	
		Parcours 2	Anglais/Espagnol	
		Parcours 3	Anglais/Italien	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2		<b>S2</b>		
S2	<b>UE 21</b>	<b>Langue : Anglais</b>		
S2	21a	Grammaire	CC 50% + CT 50%	neutralisation
S2	21b	Introduction aux techniques de traduction	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	21c	Civilisation	CT 100%	<b>CC 100%</b>
S2	21d	Expression-Compréhension	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 22</b>	<b>Langue : Allemand, Espagnol, Italien (selon parcours choisi)</b>		
S2	<b>UE 22</b>	<b>Langue: Allemand</b>		
S2	22a	Grammaire	CC 100%	CC 100%
S2	22b	Introduction aux techniques de traduction	CC 100%	CC 100%
S2	22c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S2	22d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 22</b>	<b>Langue: Espagnol</b>		
S2	22a	Grammaire	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	22b	Introduction aux techniques de traduction	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	22c	Civilisation	CT 100%	<b>CC 100%</b>
S2	22d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 22</b>	<b>Langue: Italien</b>		
S2	22a	Grammaire	CT 100%	<b>CC 100%</b>
S2	22b	Introduction aux techniques de traduction	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	22c	Civilisation	CT 100%	<b>CC 100%</b>
S2	22d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 23</b>	<b>Matières d'application</b>		
S2	23a	Droit de l'entreprise	CT 100%	neutralisation
S2	23b	Techniques d'information et communication	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	<b>UE 24</b>	<b>Matières transversales</b>		
S2	24a	Techniques d'expression	CC 50% + CT 50%	<b>CC 100%</b>
S2	24b	Culture générale	CT 100%	CC 100%
S2	24c	Initiation à la recherche documentaire	CC 100%	neutralisation
S2	24d	PPE	CC 100%	CC 100%
S4		<b>S4</b>		
S4	<b>UE 41</b>	<b>Langue : Anglais</b>		
S4	41a	Thème	CC 100%	CC 100%
S4	41b	Version	CC 100%	CC 100%
S4	41c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S4	41d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Langue : Allemand, Espagnol, Italien (selon parcours choisi)</b>		
S4	<b>UE 42</b>	<b>Langue : Allemand</b>		
S4	42a	Thème	CC 100%	CC 100%
S4	42b	Version	CC 100%	CC 100%
S4	42c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S4	42d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Langue: Espagnol</b>		
S4	42a	Thème	CC 100%	CC 100%
S4	42b	Version	CC 100%	CC 100%
S4	42c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S4	42d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Langue: Italien</b>		
S4	42a	Thème	CC 100%	CC 100%
S4	42b	Version	CC 100%	CC 100%
S4	42c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S4	42d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 43</b>	<b>Matières d'application</b>		
S4	43a	Gestion niveau I	CC 100%	CC 100%
S4	43b	Initiation à l'interculturalité	CC 100%	CC 100%
S4	43c	Marketing	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 44</b>	<b>Matières transversales</b>		
S4	44a	1 LV3 au choix :	CC 100%	
		Allemand		CC 100%
		Arabe		CC 100%

		Chinois		CC 100%
		Espagnol		CC 100%
		Italien		CC 100%
		Portugais		CC 100%
		Russe		CC 100%
S4	44b	Préparation à la certification PIX	CC 100%	CC 100%
S4	44c	Maîtrise de l'écrit parcours 1 ou parcours 2	CC 100%	neutralisation
S4	<b>UE 45</b>	<b>Projet linguistique à l'étranger</b>		
S4		Méthodologie et préparation du projet linguistique à l'étranger	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 46</b>	<b>1 Spécialisation professionnelle au choix parmi 4</b>		
S4	46a	Spécialisation Tourisme et échanges internationaux		
S4	46a1	Géographie du tourisme	CC 100%	CC 100%
S4	46a2	Sociologie du tourisme	CC 100%	CC 100%
S4	46b	Spécialisation Etudes politiques et communication		
S4	46b1	Introduction à la communication	CC 100%	CC 100%
S4	46b2	Introduction aux études politiques	CC 100%	CC 100%
S4	46c	Spécialisation Langue et Traduction		
S4	46c1	Traduction et linguistique	CC 100%	CC 100%
S4	46c2	Initiation à la traductologie	CC 100%	neutralisation
S4	46d	Spécialisation FLE et Enseignement		
S4	46d1	Linguistique du FLE	CC 100%	CC 100%
S4	46d2	Culture et connaissance des systèmes éducatifs	CC 100%	CC 100%
S6		<b>S6</b>		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Langue : Anglais</b>		
S6	61a	Thème	CC 100%	CC 100%
S6	61b	Version Sous-titrage	CC 100%	CC 100%
S6	61c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S6	61d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Langue : Allemand, Espagnol, Italien (selon parcours choisi)</b>		
S6	<b>UE 62</b>	<b>Langue : Allemand</b>		
S6	62a	Thème	CC 100%	CC 100%
S6	62b	Version Sous-titrage	CC 100%	CC 100%
S6	62c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S6	62d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Langue: Espagnol</b>		
S6	62a	Thème	CC 100%	CC 100%
S6	62b	Version Sous-titrage	CC 100%	CC 100%
S6	62c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S6	62d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Langue: Italien</b>		
S6	62a	Thème	CC 100%	CC 100%
S6	62b	Version Sous-titrage	CC 100%	CC 100%
S6	62c	Civilisation	CC 100%	CC 100%
S6	62d	Expression-compréhension	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 63</b>	<b>Matières d'application</b>		
S6	63a	Relations internationales	CC 100%	CC 100%
S6	63b	Marketing international	CC 100%	CC 100%
S6	63c	Création d'entreprise	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 64</b>	<b>Stage</b>		
S6	64a	Méthodologie et préparation au stage	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 65</b>	<b>1 Spécialisation Professionnelle au choix parmi 4</b>		
S6	65a	Spécialisation Tourisme et échanges internationaux		
S6	65a1	Transport et conséquences	CC 100%	CC 100%
S6	65a2	Les nouvelles formes du tourisme	CC 100%	CC 100%
S6	65b	Spécialisation Etudes politiques et communication		
S6	65b1	Initiation à la recherche en sciences politiques	CC 100%	CC 100%
S6	65b2	Initiation à la recherche en communication	CC 100%	CC 100%
S6	65c	Spécialisation Langue et Traduction		
S6	65c1	Linguistique appliquée	CC 100%	CC 100%
S6	65c2	Langue et technologies de l'information	CC 100%	CC 100%
S6	65d	Spécialisation FLE et Enseignement		
S6	65d1	Linguistique appliquée	CC 100%	CC 100%
S6	65d2	Méthodologie de la recherche didactique	CC 100%	CC 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)	
		Parcours 1	Espagnol	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2	SEM	Semestre 2		
S2	UE 21	<b>Langue et traduction</b>		
S2	21a	Grammaire espagnole	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S2	21b	Introduction à la traduction	CC 100%	CC 100%
S2	21c	Expression-compréhension en espagnol	CC 100%	CC 100%
S2	21d	Théâtre et jeux de rôles	CC 100%	CC 100%
S2	UE 22	<b>Arts, cultures et images</b>		
S2	22a	Panorama de la littérature hispano-américaine	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S2	22b	Espagne : histoire et société	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S2	22c	Principes d'analyse du texte et de l'image	CC 100%	CC 100%
S2	UE 23	<b>Compétence</b>		
S2	23a	Culture générale	CT 100%	CC 100%
S2	23b	Initiation à la recherche documentaire	CC 100%	Neutralisation
S2	23c	Techniques d'expression (français)	CT 100%	CC 100%
S2	23d	LV2 (anglais obligatoire)	CC 100%	CC 100%
S2	23e	PPE	CT 100%	CC 100%
S4	SEM	Semestre 4		
S4	UE 41	<b>Langue et traduction</b>		
S4	41a	Histoire de la langue espagnole : du latin à l'espagnol d'aujourd'hui	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S4	41b	L'espagnol parlé dans le monde (Espagne et Amérique)	CT 100%	CC 100%
S4	41c	Traduction littéraire	CC 100%	CC 100%
S4	41d	Pratique de la langue écrite et orale	CC 100%	CC 100%
S4	UE 42	<b>Arts, cultures et images</b>		
S4	42a	Littératures hispaniques contemporaines	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S4	42b	Civilisation de l'Espagne : Moyen-Age, Siècle d'Or, XXe siècle	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S4	42c	Art et image	CC 100%	CC 100%
S4	UE 43	<b>Compétence</b>		
S4	43a	Préparation à la certification PIX	CC 100%	CC 100%
S4	43b	LV2 (anglais obligatoire)	CC 100%	CC 100%
S4	CHOIX 43c	LV3, 1 au choix parmi :	CC 100%	CC 100%
S4		Allemand		
S4		Arabe		
S4		Chinois		
S4		Italien		
S4		Portugais		
S4		Russe		
S4	43d	Maîtrise de l'écrit parcours 1 ou parcours 2 (renforcé)	CC 100%	neutralisé
S4	CHOIX UE 44	<b>1 UE de spécialisation au choix parmi 4 :</b>		
S4	UE 44a	<b>Métiers de la traduction</b>		
S4	44a1	Traduction spécialisée	CC 100%	CC 100%
S4	44a2	Initiation à la traductologie	CC 100%	Neutralisé
S4	44a3	Grammaire française	CT 100%	CC 100%
S4	UE 44b	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 2d degré</b>		
S4	44b1	Culture du monde hispanique	CC 100%	CC 100%
S4	44b2	Culture et connaissance des systèmes éducatifs	CC 100%	CC 100%
S4	44b3	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S4	UE 44c	<b>Français Langue Etrangère (FLE)</b>		
S4	44c1	Linguistique du FLE	CC 100%	CC 100%
S4	44c2	Culture et connaissance des systèmes éducatifs	CC 100%	CC 100%
S4	UE 44d	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 1er degré</b>		
S4	44d1	Savoirs à enseigner : mathématiques	CT 100%	CC 100%
S4	44d2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi

S6	SEM	Semestre 6		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Langue et traduction</b>		
S6	61a	Apprendre à traduire : syntaxe et sémantique de l'espagnol moderne	CT 100%	CC 100%
S6	61b	Traduction littéraire	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S6	61c	Pratique de la langue - actualités hispanophones	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Arts, cultures et images</b>		
S6	62a	Littérature espagnole (du Siècle d'Or au XXIe siècle)	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S6	62b	Problématiques historiques (Amérique hispanique)	CC 40% + CT 60%	CC 100%
S6	62c	Art et image	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 63</b>	<b>Compétence</b>		
S6	63a	Préparation au CLES et au DELE d'espagnol	CT 100%	CC 100%
S6	63b	LV2 (anglais obligatoire)	CC 100%	CC 100%
S6	<b>CHOIX UE 64</b>	<b>1 UE de spécialisation au choix parmi 4 :</b>		
S6	<b>UE 64a</b>	<b>Métiers de la traduction</b>		
S6	64a1	Sous-titrage	CC 100%	CC 100%
S6	64a2	Langue et technologies de l'information	CC 100%	CC 100%
S6	64a3	Linguistique de corpus	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 64b</b>	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 2d degré</b>		
S6	64b1	Méthodologie de la composition en espagnol	CC 100%	CC 100%
S6	64b2	Culture du monde hispanique	CC 100%	CC 100%
S6	64b3	Approche sociologique des institutions scolaires	CT 100%	CC 100%
S6	64b4	Préprofessionnalisation	ENS*	ENS*
S6	<b>UE 64c</b>	<b>Français Langue Etrangère (FLE)</b>		
S6	64c1	Linguistique appliquée	CC 100%	CC 100%
S6	64c2	Méthodologie de la recherche didactique	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 64d</b>	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 1er degré</b>		
S6	64d1	Savoirs à enseigner	CT 100%	CC 100%
S6		<i>Mathématiques</i>		
S6		<i>Français</i>		
S6		<i>Histoire/Géographie/EMC</i>		
S6		<i>Art</i>		
S6	64d2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi



		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)	
		Parcours 1	Anglais	
SEM	CODES	MATIERES	MCC	MCC A DISTANCE
S2	SEM	Semestre 2		
S2	UE 21	<b>Langue</b>		
S2	21a	Grammaire anglaise	CC 100%	CC
S2	21b	Version anglaise	CC 40% + CT 60%	CC
S2	21c	Thème anglais	CC 60% + CT 40%	CC
S2	21d	Expression orale	CC 100%	CC
S2	UE 22	<b>Littérature</b>		
S2	22a	Littérature des pays anglophones	CC 40% + CT 60%	CC
S2	22b	Panorama de la littérature américaine	CC 40% + CT 60%	CC
S2	UE 23	<b>Civilisation</b>		
S2	23a	Civilisation britannique	CC 50% + CT 50%	CC
S2	23b	Civilisation américaine	CC 40% + CT 60%	CC
S2	23c	Dossier de presse	CC 100%	CC
S2	UE 24	<b>Compétences</b>		
S2	24a	Culture générale	CT 100%	CC
S2	24b	Initiation recherche documentaire	CC 100%	neutralisation
S2	24c	Techniques expression en français	CT 100%	CC
S2	24d	Langue vivante 2 (1 ECUE au choix) :	CC 100%	CC
S2		allemand		
S2		espagnol		
S2		italien		
S2		portugais		
S2	24e	Projet professionnel de l'étudiant	CT 100%	CC
S4	SEM	Semestre 4		
S4	UE 41	<b>Langue</b>		
S4	41a	Grammaire et phonologie	CC 100%	CC
S4	41b	Version anglaise	CC 40% + CT 60%	CC
S4	41c	Thème anglais	CC 50% + CT 50%	CC
S4	41d	Phonétique	CC 100%	CC
S4	UE 42	<b>Littérature</b>		
S4	42a	Littérature britannique	CC 40% + CT 60%	CC
S4	42b	Littérature américaine	CC 40% + CT 60%	CC
S4	UE 43	<b>Civilisation</b>		
S4	43a	Civilisation britannique	CC 50% + CT 50%	CC
S4	43b	Civilisation américaine	CC 40% + CT 60%	CC
S4	43c	Expression - compréhension	CC 100%	CC
S4	UE 44	<b>Compétences</b>		
S4	44a	Langue vivante 2 (1 ECUE au choix) :	CC 100%	CC
S4		allemand		
S4		espagnol		
S4		italien		
S4		portugais		
S4	44b	Langue vivante 3 (1 ECUE au choix) :	CC 100%	CC
S4		Allemand		
S4		Arabe		
S4		Chinois		
S4		Espagnol		
S4		Italien		
S4		Portugais		
S4		Russe		
S4	44c	Préparation à la certification PIX	CC 100%	CC 100%
S4	44d	Maîtrise de l'écrit parcours 1 ou parcours 2	CC 100%	neutralisation
S4	UE 45	<b>UE de Spécialisation à choix :</b>		
S4	UE 45a	<b>Culture, politique et société</b>		
S4	45a1	Option spécifique	CC 100%	neutralisation
S4	45a2	Arts visuels	CC 100%	neutralisation
S4	UE 45b	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 2nd degré</b>		
S4	45b1	Méthodologie de la composition en anglais	CC 100%	CC
S4	45b2	Culture et connaissance des systèmes éducatifs	CC 100%	CC
S4	45b3	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S4	UE 45c	<b>Métiers de la traduction</b>		

S4	45c1	Traduction spécialisée en anglais	CC 100%	CC
S4	45c2	Initiation à la traductologie	CC 100%	neutralisation
S4	45c3	Grammaire française	CT 100%	CC
S4	<b>UE 45d</b>	<b>Français langue étrangère (FLE)</b>		
S4	45d1	Linguistique du FLE	CC 100%	CC
S4	45d2	Culture et connaissance des systèmes éducatifs	CC 100%	CC
S4	<b>UE 45e</b>	<b>Métiers et concours de l'enseignement du 1er degré</b>		
S4	45e1	Savoirs à enseigner : mathématiques	CT 100%	CC
S4	45e2	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S6	<b>SEM</b>	<b>Semestre 6</b>		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Langue</b>		
S6	61a	Grammaire anglaise	CC 100%	CC
S6	61b	Linguistique	CC 100%	CC
S6	61c	Version anglaise	CC 40% + CT 60%	CC
S6	61d	Thème anglais	CC 40% + CT 60%	CC
S6	<b>UE 62</b>	<b>Littérature</b>		
S6	62a	Littérature des pays anglophones I	CC 40% + CT 60%	CC
S6	62b	Littérature des pays anglophones II	CC 40% + CT 60%	CC
S6	62c	Critique littéraire	CT 100%	CC
S6	<b>UE 63</b>	<b>Civilisation</b>		
S6	63a	Civilisation des pays anglophones I	CC 50% + CT 50%	CC
S6	63b	Civilisation des pays anglophones II	CC 50% + CT 50%	CC
S6	63c	Méthodologie du rapport de séjour linguistique	CT 100%	neutralisé
S6	<b>UE 64</b>	<b>Ouverture</b>		
S6	<b>CHOIX 64a</b>	<b>Langue vivante 2 (1 ECUÉ à choix):</b>	CC 100%	
S6		Allemand		CC
S6		Espagnol		CC
S6		Italien		CC
S6		Portugais		CC
S6	<b>64b</b>	Expression/compréhension	CC 100%	CC
S6	<b>CHOIX UE 65</b>	<b>1 UE au choix parmi 5 Spécialisations :</b>		
S6	<b>UE 65a</b>	<b>Spécialisation Culture, politique et société</b>		
S6	65a1	Option spécifique	CC 100%	neutralisé
S6	65a2-b1	Culture générale de l'angliciste	CC 100%	CC
S6	65a3	Initiation à la recherche	CC 100%	CC
S6	<b>UE 65b</b>	<b>Spécialisation Métiers et concours de l'enseignement du 2d degré</b>		
S6	65a2-b1	Culture générale de l'angliciste	CC 100%	CC
S6	65b2	Approche sociologique des institutions scolaires	CT 100%	CC
S6	65b3	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi
S6	<b>UE 65c</b>	<b>Spécialisation Métiers de la traduction</b>		
S6	65c1	Sous titrage anglais/français	CC 100%	CC
S6	65c2	Langue et technologies de l'information	CC 100%	CC
S6	65c3	Linguistique de corpus	CC 100%	CC
S6	<b>UE 65d</b>	<b>Spécialisation Français langue étrangère (FLE)</b>		
S6	65d1	Linguistique appliquée	CT 100%	CC
S6	65d2	Méthodologie de la recherche didactique	CC 100%	CC
S6	<b>UE 65e</b>	<b>Spécialisation Métiers et concours de l'enseignement du 1er degré</b>		
S6	65e02	Savoirs à enseigner	CT 100%	CC
		Mathématiques		
		Français		
		Histoire/Géographie/EMC		
		Art		
S6	65e03	Préprofessionnalisation	Enseignement suivi	Enseignement suivi

**ANNEXE 2 : MCC LICENCES PROFESSIONNELLES**

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Professionnelle Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques	
		Parcours 1	Ecrivain public et Conseil en écriture	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
		Semestre 2		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Ecriture littéraire</b>		
S6	61a	Ecriture et créativité	CC 100%	CC 100%
S6	61b	Ecriture de biographies	CC 100%	CC 100%
S6	61c	Ecriture en entreprise	CC 100%	CC 100%
S6	61d	Correction de manuscrits	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 62</b>	<b>Ecriture sociale</b>		
S6	62a	Ecrits professionnels 2	CC 100%	CC 100%
S6	62b	L'écrit dans la société	CC 100%	CC 100%
S6	62c	Droit administratif	CC 100%	CC 100%
S6	62d	Rencontres avec des écrivains publics et préparation du stage		
S6	<b>UE 63</b>	<b>Maitriser son environnement et créer son entreprise</b>		
S6	63a	Création d'entreprise	CC 100%	Neutralisation
S6	63b	Droit et fonctionnement des associations	CC 100%	CC 100%
S6	63c	Droit fiscal et environnement comptable	CC 100%	CC 100%
S6	63d	Droit de l'écrit et de la propriété intellectuelle	CC 100%	Neutralisation
S6	<b>UE 64</b>	<b>Communication et insertion professionnelle</b>		
S6	64a	Bureautique	CC 100%	CC 100%
S6	64b	Mise en place de dispositifs d'écriture et montage de projets	CC 100%	CC 100%
S6	64c	Langue vivante 1 ECUE au choix	CC 100%	CC 100%
S6	64c1	Anglais		
S6	64c2	Espagnol		
S6	<b>UE 65</b>	<b>Projet Tuteuré</b>		
S6		Projet Tuteuré	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 66</b>	<b>Stage</b>		
S6		Stage et méthodologie du stage	CT 100%	CT 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Professionnelle Gestion des projets et structures artistiques et culturels	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S6		<b>Semestre 2</b>		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Gestion et Droit</b>		
S6	61a	La législation sociale du projet culturel	CC 100%	CC 100%
S6	61b	Environnement social et fiscal de la culture	CC 100%	CC 100%
S6	61c	Gestion des projets culturels	CC 100%	CC 100%
S6	61d	Contrôle de gestion	CC 100%	neutralisation
S6	<b>UE 62</b>	<b>Médiation culturelle</b>		
S6	62a	Construction d'un diagnostic territorial	CC 100%	CC 100%
S6	62b	Stratégies et recherche d'emploi 2	CC 100%	CC 100%
S6	62c	Politique et économie de la culture 2	CC 100%	CC 100%
S6	62d	Culture et patrimoine	CC 100%	CC 100%
S6	<b>UE 63</b>	<b>Anglais des métiers de la culture</b>	CC 100%	
S6		Anglais des métiers de la culture		CC 100%
S6	<b>UE 64</b>	<b>Analyse socio-culturelle des pratiques artistiques</b>	CC 100%	
S6		Analyse socio-culturelle des pratiques artistiques		CC 100%
S6	<b>UE 65</b>	<b>Projet tuteuré 2</b>	CC 100%	
S6		Projet professionnel		CC 100%
S6	<b>UE 66</b>	<b>Stage</b>	CC 100%	
S6		Méthodologie et accompagnement du stage		CC 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention du diplôme	Licence Professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs	
		Parcours	Géopolitique Tourisme Innovations Durables	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S6		<b>Semestre 2</b>		
S6	<b>UE 61</b>	<b>Sustainable patrimony management</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 61a	Patrimony and culture (en anglais)		
S6	choix 61b	Patrimony and culture (espagnol ou italien)		
S6	ECUE 61b1	<i>Patrimony and culture (en espagnol)</i>		
S6	ECUE 61b2	<i>Patrimony and culture (en italien)</i>		
S6	<b>UE 62</b>	<b>Social network management</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 62a	Social network management		
S6	<b>UE 63</b>	<b>Sustainable marketing</b>	<b>CC 100%</b>	
S6	ECUE 63a	Marketing		<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 63b	Total quality management		<b>neutralisation</b>
S6	<b>UE 64</b>	<b>Sustainable tourism</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 64a	Sustainable touristic development		
S6	ECUE 64b	Local areas management		
S6	<b>UE 65</b>	<b>Foreign culture</b>	<b>CC 100%</b>	<b>neutralisation</b>
S6	ECUE 65a	Consumption and behaviour		
S6	<b>UE 66</b>	<b>Professional knowledge</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 66a	Leisure Management		
S6	ECUE 66b	Hospitality Management		
S6	<b>UE 67</b>	<b>Projet tutoré</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 67a	Méthodologie (projet et stage)		
S6	<b>UE 68</b>	<b>Stage</b>	<b>CC 100%</b>	<b>CC 100%</b>
S6	ECUE 68a	stage		

## ANNEXE 3 : MCC MASTERS

UFR		LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
Mention		Master Langues et Sociétés	
Parcours 1		Discours, Politique, Médias (DPM)	
CODES	MATIERES	MCC initiales	MCC à distance
SEM	Semestre 2	MCC initiales	MCC modifiées
<b>UE 21</b>	<b>Langue et linguistique</b>		
ECUE 211	Linguistique de corpus 2	CC 100%	CC100 %
CHOIX 212	Communication et rédaction en langue étrangère (à choix)	CC 100%	CC 100 %
	<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
ECUE 213	Sémantique	CC 100%	CC 100 %
<b>UE 22</b>	<b>Discours et société</b>		
ECUE 221	Analyse du discours 2	CT 100%	neutralisation
ECUE 222	Histoire comparée des systèmes politiques	CT 100%	CC 100 %
<b>UE 23</b>	<b>Communication et méthodologie</b>		
ECUE 231	Sémiologie 1	CC 100%	CC 100 %
ECUE 232	Analyse de la communication numérique	CC 100%	CC 100 %
ECUE 233	Etude de cas en communication	CC 100%	CC 100 %
ECUE 234	Méthodologie de la recherche 2 et construction d'un projet de mémoire	CC 100%	CC 100 %
ECUE 235	Méthodologie documentaire	CC 50% et CT 50%	CC 100 %
<b>UE 24</b>	<b>Compétences transversales</b>		
ECUE 241	Projet tutoré	CC 100%	CC 100 %
CHOIX 242	Techniques d'expression (1Ecue à choix) :	CC 50%-CT 50%	CC 100 %
<i>ECUE 242a</i>	<i>Techniques d'expression et communication</i>		
<i>ECUE 242b</i>	<i>Techniques d'expression pour étudiants internationaux</i>		
CHOIX 243	Option (1 ECUE au choix) parmi :		
<i>Choix 243a</i>	<i>Initiation à la langue vivante, 1 parmi :</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Allemand</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Arabe</i>	CC 100%	CC 100%
	<i>Chinois</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100%
	<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100%
	<i>Portugais</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Russe</i>	CC 100%	CC 100 %
<i>Choix 243b</i>	<i>Traduction spécialisée, 1 parmi :</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
	<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
<i>Choix243c</i>	<i>Séminaire du master EPI (monde anglophone ou euroméditerranéen)</i>	CT 100%	CC 100 %
	<i>Séminaire monde anglophone 1</i>		
	<i>Séminaire monde anglophone 2</i>		
	<i>Séminaire monde euroméditerranéen 1</i>		
	<i>Séminaire monde euroméditerranéen 2</i>		
<b>ECUE 244</b>	<b>Stage facultatif</b>	ENS	
	<b>Semestre 4</b>		
<b>UE 41</b>	<b>Mémoire</b>		
411	Méthodologie du mémoire et soutenance	CT 100%	CT 100%
<b>UE 42</b>	<b>Stage</b>		
421	Méthodologie du stage et soutenance	CT 100%	CT 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention	Master Civilisations, cultures et sociétés	
		Parcours 1	Etudes politiques internationales "monde anglophone"	
		Parcours 2	Etudes politiques internationales "monde euroméditerranéen"	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2	SEM	Semestre 2		
S2	UE 21	Politique et international		
S2	ECUE 211	Histoire comparée des systèmes politiques	CT 100%	CC 100%
S2	ECUE 212	Géo-politique internationale	CT 100%	CC 100%
S2	UE 22	Communication		
S2	ECUE 221	Sémiologie du storytelling 1	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 222	Etudes de cas en communication 1	CC 100%	CC 100%
S2	UE 23	Méthodologie et compétences transverses		
S2	ECUE 231	Méthodologie de la recherche 1	CC 100%	CC 100%
S2	CHOIX 232	1 Ecue parmi (3 choix) :		
S2	232a	Techniques d'expression et communication	CC 100%	CC 100%
S2	232b	Techniques d'expression pour étudiants internationaux	CC 100%	CC 100%
S2	232c	Stage	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 233	Méthodologie de projets et projets tutorés	CC 100%	CC 100%
S2		<b>PARCOURS ETUDES POLITIQUES INTERNATIONALES : MONDE ANGLOPHONE</b>		
S2	UE 24	Cultures et sociétés		
S2	ECUE 241a	Séminaire monde anglophone 1	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 241b	Séminaire monde anglophone 2	CT 100%	CC 100%
S2	UE 25	Langues étrangères		
S2	ECUE 251a	Communication/rédaction anglais	CC 100%	CC 100%
S2	CHOIX ECUE 251b	1 ECUE à choix parmi (9 choix) :		
S2		communication/rédaction italien	CC 100%	CC 100%
S2		communication/rédaction espagnol	CC 100%	CC 100%
S2		séminaire du monde euroméditerranéen 1	CT 100%	CC 100%
S2		séminaire du monde euroméditerranéen 2	CT 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant allemand	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant arabe	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant chinois	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant portugais	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant russe	CC 100%	CC 100%
S2		<b>PARCOURS ETUDES POLITIQUES INTERNATIONALES : MONDE EUROMEDITERRANEEN</b>		
S2	UE 24	Cultures et sociétés		
S2	ECUE 242a	Séminaire monde euroméditerranéen 1	CT 100%	CC 100%
S2	ECUE 242b	Séminaire monde euroméditerranéen 2	CT 100%	CC 100%
S2	UE 25	Langues étrangères		
S2	CHOIX ECUE 252a	1 ECUE à choix LV1 parmi (2 choix) :	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 252a1	Communication/rédaction italien		
S2	ECUE 252a2	Communication/rédaction espagnol		
S2	CHOIX ECUE 252b	1 ECUE à choix parmi (8 choix) :		
S2		communication/rédaction anglais	CC 100%	CC 100%
S2		séminaire du monde anglophone 1	CT 100%	CC 100%
S2		séminaire du monde anglophone 2	CT 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant allemand	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant arabe	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant chinois	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant portugais	CC 100%	CC 100%
S2		LV2 grand débutant russe	CC 100%	CC 100%
S4	SEM	Semestre 4		
S4	UE 41	Mémoire de recherche		
S4	ECUE 411	Méthodologie du mémoire et soutenance	CT 100%	CT 100%
S4	UE 42	Stages obligatoires Langues étrangères		
S4	ECUE 421	Méthodologie du stage et soutenance	CT 100%	CT 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention	Master Lettres et Humanités	
		Parcours 1	Littérature, Culture et Patrimoine	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2		<b>Semestre 2</b>		
S2	<b>UE 21</b>	<b>Fondamentale : Arts et Lettres</b>		
S2	ECUE 211	Esthétique 2	CC 100%	neutralisation
S2	ECUE 212	Figures légendaires du siècle d'Or	CC 100%	neutralisation
S2	<b>UE 22</b>	<b>Fondamentale : Patrimoine et histoire</b>		
S2	ECUE 221	Voyages et découverte du patrimoine national	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 222	Monumentalisation, nationalisation, mémorialisation	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 23</b>	<b>Fondamentale : Patrimoine d'ici et d'ailleurs</b>		
S2	ECUE 231	La côte d'Azur des artistes et des écrivains	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 232	Voyages et découverte du patrimoine régional	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 24</b>	<b>Méthodologie de la Recherche</b>		
S2	ECUE 241	Méthodologie documentaire de la recherche	CC 100%	neutralisation
S2	ECUE 242	Préparation à l'élaboration du projet	CC 100%	CC 100%
S2	<b>UE 25</b>	<b>Communication/Rédaction en langue étrangère</b>		
S2	CHOIX 251	1 ECUE au choix parmi :	CC 100%	
S2		<i>Anglais</i>		CC 100%
S2		<i>Espagnol</i>		CC 100%
S2		<i>Italien</i>		CC 100%
S2	<b>UE 26</b>	<b>Compétences</b>		
S2	CHOIX 261	1 ECUE au choix :		
S2	261a	<i>Techniques d'expression et communications 2</i>	CC 100%	CC 100%
S2	261b	<i>Stage (1 mois)</i>	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 262	Méthodologie de projet et projet tuteuré	CC 100%	CC 100%
S4		<b>Semestre 4</b>		
S4	<b>UE 41</b>	<b>Soutenance du mémoire</b>		
S4	ECUE 411	Méthodologie de la recherche et soutenance	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Stage</b>		
S4	ECUE 421	Méthodologie du stage et soutenance	CC 100%	CC 100%



		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention	Master Langues et Sociétés	
		Parcours 1	Traitement de l' information, linguistique, traduction (TILT)	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2		<b>Semestre 2</b>		
S2	<b>UE 21</b>	<b>Traduction et langue étrangère</b>		
S2	ECUE 211	Méthodologie et outils de la traduction	CC 100%	CC 100 %
S2	CHOIX 212	Traduction spécialisée (1 ECUE au choix) parmi :	CC 100%	CC 100%
S2		<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
S2	CHOIX 213	Communication/Rédaction en langue étrangère (1 ECUE au choix) parmi :	CC 100%	
S2		<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
S2	<b>UE 22</b>	<b>Linguistique appliquée</b>		
S2	ECUE 221	Introduction à la linguistique de corpus 2	CC 100%	CC 100 %
S2	ECUE 222	Analyse linguistique et traitement automatique des langues	CC 100%	CC 100 %
S2	ECUE 223	Traduction assistée par ordinateur	CC 100%	CC 100 %
S2	ECUE 224	Sémantique	CC 100%	CC 100 %
S2	<b>UE 23</b>	<b>Technologies de l'information</b>		
S2	ECUE 231	TAL et Programmation 2	CC 100%	CC 100 %
S2	ECUE 232	Compétences informatiques 2	CC 100%	CC 100 %
S2	<b>UE 24</b>	<b>Langues vivantes étrangères</b>		
S2	CHOIX 241	LV2 Communication et rédaction (1 ECUE au choix) parmi :	CC 100%	
S2		<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
	ECUE 241d	Cours à choix dans un autre master	CC 100%	CC 100 %
S2	CHOIX 242	LV3 Initiation (1 ECUE au choix) parmi :	CC 100%	
S2		<i>Allemand</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Arabe</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Chinois</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100 %
		<i>Portugais</i>	CC 100%	CC 100 %
S2		<i>Russe</i>	CC 100%	CC 100 %
S2	<b>UE</b>	<b>Stage facultatif</b>	ENS	
S4		<b>Semestre 4</b>		
S4	<b>UE 41</b>	<b>Traduction et langues étrangères</b>		
S4	CHOIX 411	Traduction spécialisée (1 ECUE au choix) parmi :	CC	CC
S4	ECUE 411a	<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 411b	<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 411c	<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100%
S4	CHOIX 412	Traduction/Rédaction en langue étrangère (1 ECUE au choix) parmi :	CC	CC
S4	ECUE 412a	<i>Anglais</i>	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 412b	<i>Espagnol</i>	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 412c	<i>Italien</i>	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 42</b>	<b>Méthodologie</b>		
S4	ECUE 421	Méthodologie de la Recherche	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 422	Projet collectif/tuteuré	CC 100%	CC 100%
S4	<b>UE 43</b>	<b>Rapport de stage et soutenance</b>		
S4		1 thème au choix parmi 3 ECUE :	CC	CC
S4	ECUE 431a	Traduction et langues étrangères	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 431b	Linguistique appliquée	CC 100%	CC 100%
S4	ECUE 431c	Traitement de l'information	CC 100%	CC 100%

		UFR	LETTRES, LANGUES & SCIENCES HUMAINES	
		Mention	Master Tourisme	
		Parcours 1	Management du Tourisme Durable	
SEM	CODES	MATIERES	MCC INITIALES	MCC A DISTANCE
S2	SEM	Semestre 2		
S2	UE 21	Langues du tourisme		
S2	ECUE 211	Anglais du tourisme niveau 2	CC 100%	CC 100%
S2	CHOIX 212	2ème Langue (1 ECUE au choix)	CC 100%	CC 100%
S2	212a	Espagnol Langue des affaires		
S2	212b	Italien Expression-compréhension		
S2	212c	Allemand Expression-compréhension		
S2	UE 22	Communication		
S2	ECUE 221	Communication écrite	CC 100%	Neutralisation
S2	ECUE 222	Communication numérique	CC 100%	CC
S2	ECUE 223	Marketing digital et marketing territorial	CC 100%	Neutralisation
S2	UE 23	Management soutenable		
S2	ECUE 231	Marketing du tourisme et création de services	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 232	Management durable des ressources humaines	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 233	Analyse financière et business plan	CC 100% fin d'ECUE	CC 100%
S2	UE 24	Droit du tourisme		
S2	ECUE 241	Droit de l'environnement	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 242	Institutions comparées du tourisme	CC 100% fin d'ECUE	CC 100%
S2	UE 25	Projet personnalisé		
S2	ECUE 251	Pro act	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 252	Projet professionnel de l'étudiant	CC 100%	CC 100%
S2	ECUE 253	Stage facultatif	Enseignement suivi	
S4		Semestre 4		
S4	UE 41	Stage professionnel de 4 à 6 mois		
S4		Stage professionnel de 4 à 6 mois	CC 100%	CC 100%

Signé par : Xavier LEROUX  
Date A : 27/04/2020  
Qualité A : Président

Le Président  
de l'Université de Toulon  
  
Xavier LEROUX