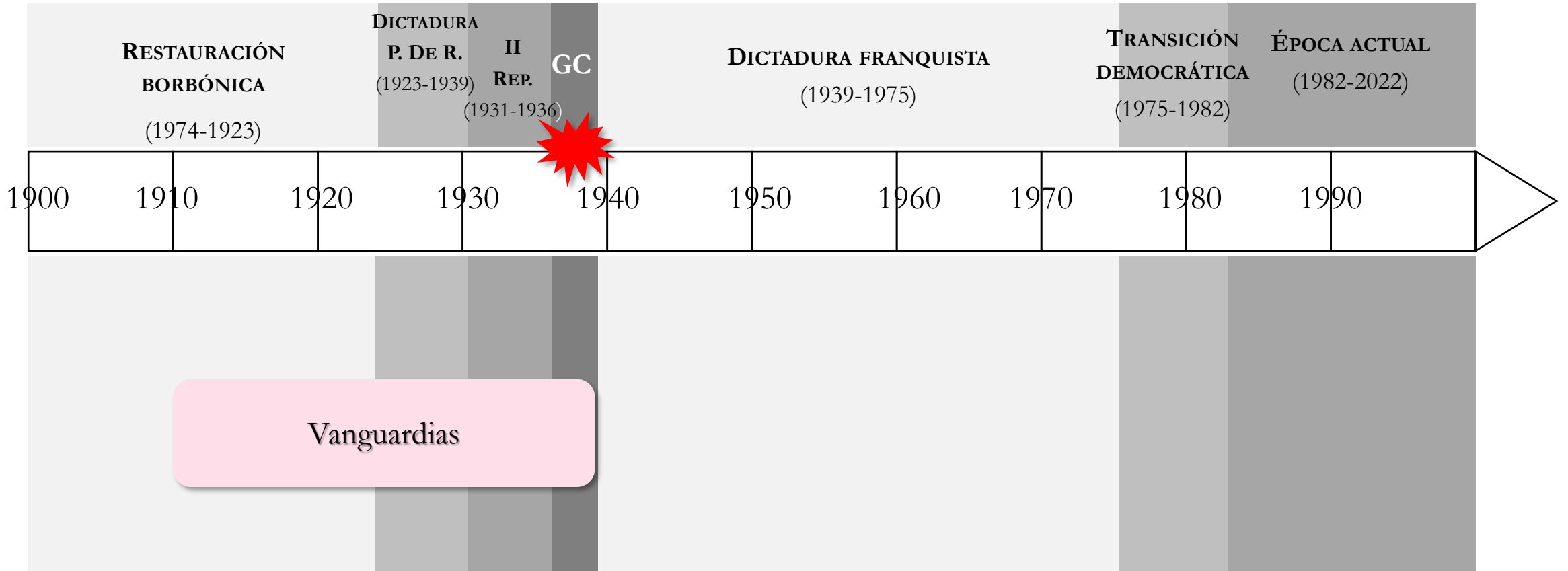


MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX VANGUARDIAS

ISMOS

- Futurismo
- Cubismo
- Dadaísmo
- Ultraísmo
- Surrealismo
- Expresionismo

Características formales

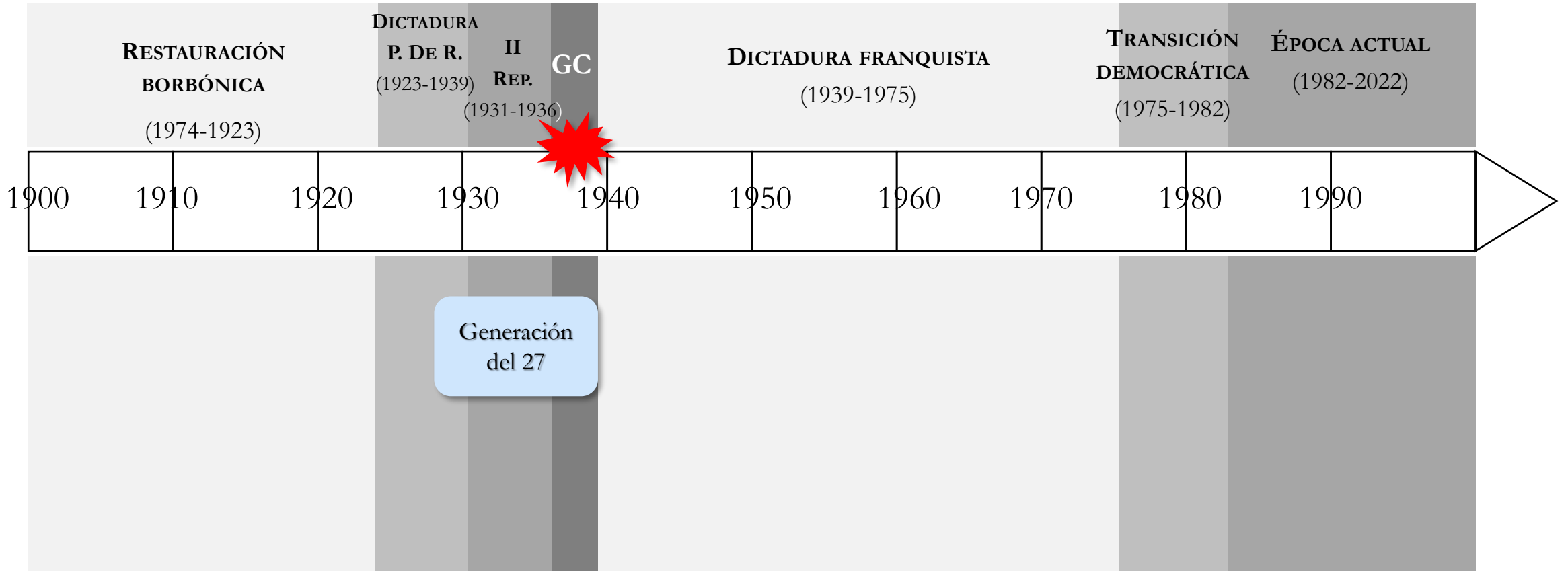
- Ruptura con las normas académicas
- Antimimetismo
- Enfoque lúdico
- Experimentación formal

Temáticas privilegiadas

- Provocación
- Objetos de la vida cotidiana
- Denuncia de la crisis social

MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX

GENERACIÓN DEL 27

Autores y obras claves

- Rafael ALBERTI, *Sobre los ángeles*, *Marinero en tierra*
- Pedro SALINAS, *La voz a ti debida*
- Jorge GUILLÉN, *Cántico*
- Dámaso ALONSO, *Poemas puros*, *Poemillas de la ciudad*
- Federico GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York*
- Vicente ALEIXANDRE, *La destrucción o el amor*
- Luis CERNUDA, *La realidad y el deseo*
- Gerardo DIEGO, *Versos humanos*

Características formales

- Uso de la metáfora
- Síntesis entre tradición y vanguardia
- Formas métricas muy variadas

Temáticas privilegiadas

- Espacios urbanos y modernidad
- Naturaleza humana
- (Compromiso político)

SIGLO XX

GENERACIÓN DEL 27

MAR

A José M.^a Chacón y Calvo.

Cuántas tardes viudas
arrastraron sus mantos sobre el mar

Pero ninguna

como tu

tarde grave

hermana mía

dolorosa como una

señorita de compañía

Aquel poema desplegó sus velas
y escribió con la quilla sus estelas
versos horizontes

salpicados de acentos

que cantan sacudidos por los vientos

Pájaros ciegos gimen en el faro

que ha olvidado todos sus cánticos

Y la tarde enlutada

acaricia mis manos apagadas

Sobre la roca naufraga

un humo pide auxilio

GERARDO DIEGO.