

Master MEEF

Préparation au Capes 2023-2024

Littérature espagnole contemporaine

(ECUE 141)



ORGANISATION DU COURS

❖ **Évaluation**

Devoir sur table (composition)

Durée : 4 heures

Date à définir

❖ **Groupe Moodle**

Nom du groupe : ECUE 141 – Littérature espagnole contemporaine

Clé d'inscription : Anagnorisis

ORGANISATION DU COURS

Programme du Capes – Session 2024

1. Thème culturel du cycle 4 du collège : « **Langages.** »

2. Axe du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de Première et Terminale des voies générale et technologique : « **Fictions et réalités.** »

3. Axe du programme de langues vivantes de Seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel : « **Le passé dans le présent.** »

4. Axe du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures Étrangères - espagnol - de Première générale : « **Altérité et convivencia.** »

5. Thématique du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures étrangères - espagnol de Terminale générale : « **Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités.** »

ORGANISATION DU COURS

L'épreuve de composition : rappels

Epreuve écrite disciplinaire

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve permet d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.

L'épreuve se compose de deux parties :

- **Une composition en langue étrangère à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ou de civilisation et pouvant comprendre également un document iconographique. Le dossier est en lien avec le thème ou un des axes inscrits au programme.**
- Au choix du jury, un thème et/ou une version. Cet exercice peut être réalisé à partir d'un des documents du dossier.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

ORGANISATION DU COURS

L'épreuve de composition : rappels

Structure de la composition

Introduction (alinéa pour chacun des tirets)

- Accroche
- Présentation des documents séparément (+contextualisation précise de l'extrait de l'œuvre au programme)
- Définition de la notion + établir un rapport avec les différents documents
- Problématique
- Annonce du plan

Saut de ligne

Développement (alinéa pour chaque sous-partie ou argument)

- 2 ou 3 parties qui s'enchaînent en suivant une progression + **analyse transversale** des documents
Argumentation fondée sur la connaissance approfondie de l'œuvre au programme + culture générale + analyse fine des documents (qui s'appuie sur des termes techniques)

Saut de ligne entre parties

Conclusion (alinéa pour chacun des tirets)

- Bilan
- Réponse à la problématique proposée en introduction
- Ouverture (facultative)

***L'ensemble doit être entièrement rédigé.
Les titres ne peuvent donc pas être apparents.***

ORGANISATION DU COURS

L'épreuve de composition : rappels

Comment procéder et gérer son temps ?

Environ 1h15

- 1) Lectures attentives et orientées des documents
- 2) Éléments de présentation des documents (au brouillon)
- 3) Analyse comparative des documents (au brouillon)
- 4) Problématisation en lien avec la notion et élaboration du plan (au brouillon)

Environ 2h15

- 5) Rédaction de l'introduction et éléments de conclusion (d'abord au brouillon)
- 6) Rédaction du développement

Environ 30 min

- 7) Relecture de fond et rédaction de la conclusion
- 8) Relecture formelle

TEST WOOC LAP

← Quitter

Comment participer ?



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

MEEF1UTLN



1

Envoyez [@MEEF1UTLN](https://twitter.com/MEEF1UTLN) au **06 44 60 96 62**

2

Vous pouvez participer

[Copier le lien de participation](#)