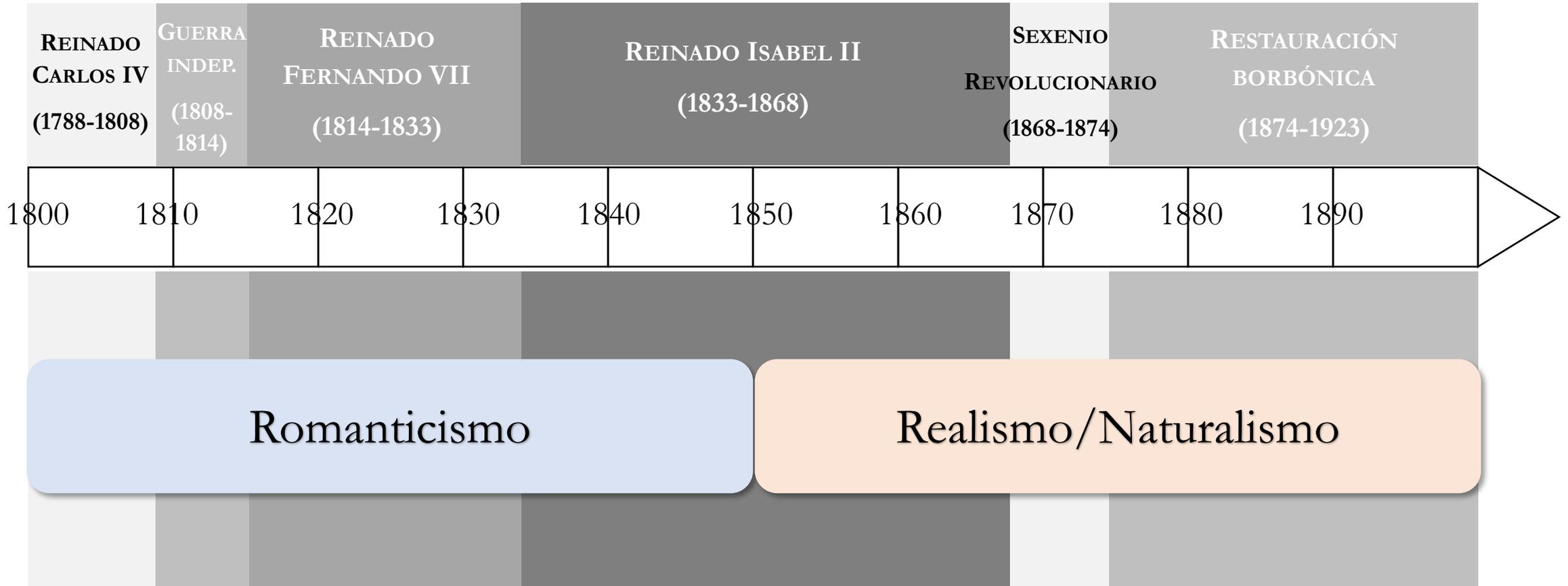


MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XIX



SIGLO XIX ROMANTICISMO

Autores y obras claves

- José ZORRILLA, *Don Juan Tenorio*
- José de ESPRONCEDA, *El estudiante de Salamanca*
- Gustavo Adolfo BÉCQUER, *Rimas* y *Leyendas*

Características formales

- Libertad creadora frente a las normas rígidas de composición clásica
- Exaltación retórica

Temáticas privilegiadas

- PDV Subjetivo
- Paisajes íntimos, gusto por el exotismo y la evasión
- Nacionalismo (lo pintoresco y lo regional)

SIGLO XIX ROMANTICISMO

Saeta que voladora
cruza arrojada al azar,
y que no sabe dónde
temblando se clavará;

hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde al polvo volverá;

gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y se ignora
qué playa buscando va;

luz que en cercos temblorosos
brilla próxima a expirar
y que no se sabe de ellos
cuál el último será;

eso soy yo que al acaso
cruzo el mundo sin pensar
de dónde vengo ni adónde
mis pasos me llevarán.

“Rima II”, *Rimas*, Gustavo Adolfo BÉCQUER

SIGLO XIX REALISMO

Autores y obras claves

- Benito PÉREZ GALDÓS, *Episodios Nacionales*, *Fortunata y Jacinta*, *Doña Perfecta*, *Tristana*
- Leopoldo Alas, “CLARÍN”, *La Regenta*

Características formales

- Método experimental para representar la realidad
- Descripciones pormenorizadas
- Reproducción del habla popular y de la expresividad oral en los diálogos
- Narrador omnisciente

Temáticas privilegiadas

- Representación de la realidad social contemporánea, y en particular la vida de la burguesía (relaciones amorosas conflictivas, dualidad tradición/progreso, apariencias sociales)