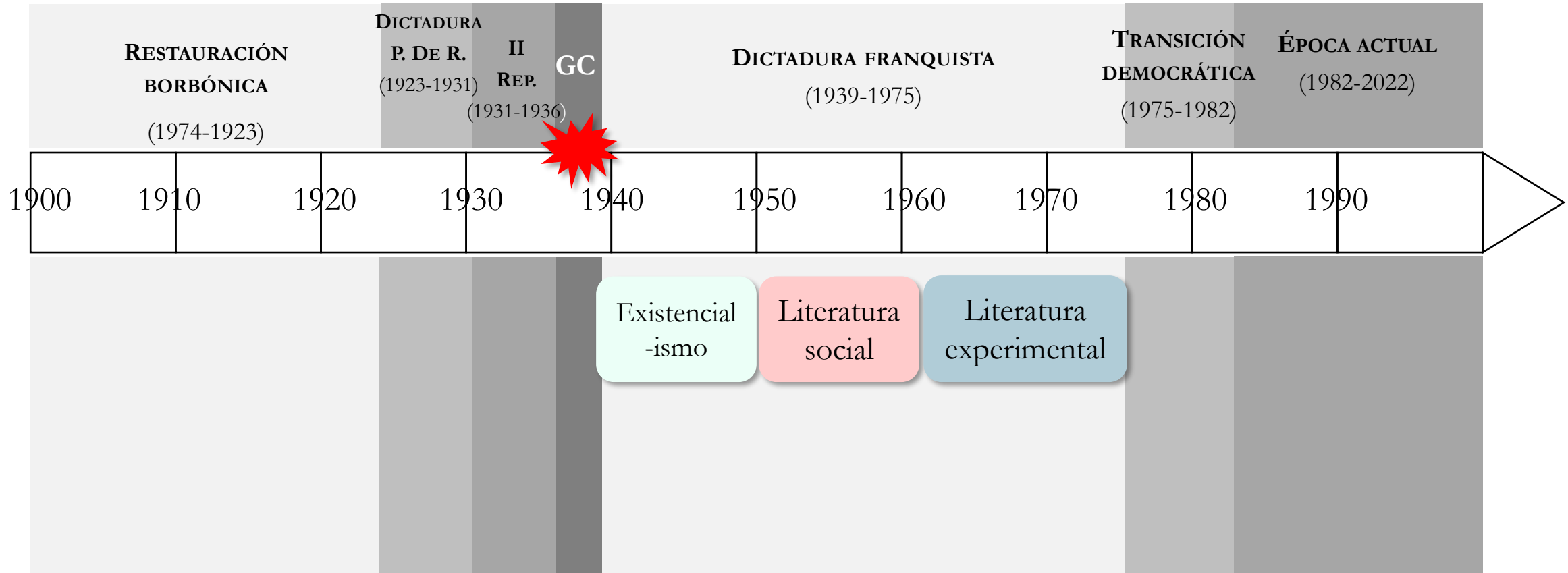


MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX



SIGLO XX EXISTENCIALISMO

Autores y obras claves

- Camilo JOSÉ CELA, *La familia de Pascual Duarte*
- Carmen LAFORET, *Nada*
- Dámaso ALONSO, *Hijos de la ira*
- Vicente ALEIXANDRE, *Sombra del paraíso*

Características formales

- Estética realista en la narrativa. → Tremendismo
- Estilo directo, sencillo y trágico en la poesía

Temáticas privilegiadas

- Angustia vital del hombre (miseria, sufrimiento, muerte)
- Desesperanza religiosa

SIGLO XX

LITERATURA SOCIAL

Autores y obras claves

- Camilo José CELA, *La colmena*
- Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO, *El Jarama*
- Antonio BUERO VALLEJO, *Historia de una escalera*
- Lauro OLMO, *La camisa*
- Gabriel CELAYA, *Cantos iberos*
- Blas DE OTERO, *Pido la paz y la palabra*

Características formales

- Personaje colectivo
- Objetivismo
- Lenguaje coloquial en los diálogos

Temáticas privilegiadas

- Clara intención social
- La capital y la marginación social
- Vida cotidiana, alienación, trabajo
- Relación individuo/entorno social

MOVIMIENTOS LITERARIOS

SIGLO XX

LITERATURA EXPERIMENTAL

Autores y obras claves

- Luis MARTÍN SANTOS, *Tiempo de silencio*
- Miguel DELIBES, *Cinco horas con Mario*
- Gonzalo TORRENTE BALLESTER, *La saga/fuga de J. B.*
- Fernando ARRABAL, *Pic-Nic*
- Jaime GIL DE BIEDMA

Características formales

- Renovación formal de los distintos géneros
- Estilo grotesco, absurdo, irónico

Temáticas privilegiadas

- Actitud crítica
- Protagonista individual, en conflicto con la sociedad